

オーテピア高知声と点字の図書館広報誌

すばる

2021 年 5 月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPiA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 336 号

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・4 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

デイジー図書（1 から 11）・・・・・・・・・・・・・7 ページ

マルチメディアデイジー図書（12 から 16）・・・・・・9 ページ

オーディオブック（17 から 18）・・・・・・・・・・・・・10 ページ

点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・10 ページ

☆読書のすすめ

録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・16 ページ

点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・19 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話：088-823-9488 ファックス：088-820-3218

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号：780-0842 住所：高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

〔開館時間〕

火曜から金曜：9時から 20 時まで

土曜：9時から 18 時まで（7・8月は 20 時まで）

日曜・祝日：9時から 18 時まで

〔休館日〕令和 3 年度

月曜（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜（8月および祝日を除く）

資料特別整理期間（令和 3 年度は 8 月 10 日から 13 日）

年末年始（12 月 29 日から 1 月 4 日）

〔利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い〕

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします。
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください。
 - ・手指のアルコール消毒（オーテピア入口や当館内設置）をお願いします。
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

●パネル展示「点訳・音訳等ボランティア活動紹介」のお知らせ

高知声と点字の図書館で活動するボランティアの皆さんの活動内容やその様子を、市民県民の皆さんに知っていただくためのパネル展を実施します。展示内容は、点訳図書・録音図書・デジタル図書の製作および対面音訳の活動紹介と、R3年度の点訳ボランティア・音訳ボランティア等の各養成講座の募集についてです。

展示期間は 5 月 6 日（木曜）から 5 月 26 日（水曜）まで。オーテピア1階エレベーター横の休憩コーナーに展示します。オーテピアへお立ち寄りの際は、ぜひご覧ください。

●大活字・透明点字併記のお料理の冊子をプレゼント

「手軽なごはん・パン・麺料理」(上・下巻)を公益財団法人すこやか食生活協会よりいただきました。ごはん・パン・麺料理 28 品と汁物・スープ 8 品のレシピを掲載しています。この冊子(上・下巻)を先着3名様にプレゼントします。ご希望の方は、声と点字の図書館までご連絡をください。

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。

詳しくは高知声と点字の図書館へお問い合わせください。

発熱等の症状がある場合は、来館をご遠慮ください。

今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。

申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

★オーテピア高知図書館

- ・【再掲】2021 年 5 月映画会 バリアフリー対応音声ガイド付き上映
セリフの他に場面を説明する音声ガイドが流れます。「見ること」に障害がある方もない方もみんなで楽しめる映画会です。

<上映作品>人生、ここにあり 日本語/2008年/イタリア作品/中学生以上向け

日時:5 月15日(土曜)午前の部10時から12時、午後の部14時から16時

会場:オーテピア4階ホール

定員:各回60名(先着順) 入場料:無料 自由席

※申し込みは不要ですが、上映開始45分前から入場券を配布します。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、通常より少ない人数で上映します。

発熱・咳・喉の痛みがある方は来場をご遠慮ください。当日は会場入口で検温を実施します。お問い合わせは、オーテピア高知図書館 映画会担当 電話 088-823-4946 まで。

・企画展 「高知県神社明細帳」と土佐の「式内社」

地域の神社を調べる際など、よく利用される資料でありながら、その詳細についてはあまり知られていない「高知県神社明細帳」の魅力を紹介します。高知県の古い神社(式内社)21社もあわせて紹介します。

展示期間:2021 年 4 月 27 日(火曜)から 7 月 18 日(日曜)まで

展示場所:オーテピア高知図書館 3 階展示室

展示期間中に展示解説を実施します。次回は、5 月 22 日(土曜)13 時 30 分から(30 分程度)。参加無料、申込不要。お問い合わせは、オーテピア高知図書館 高知資料担当 電話 088-823-4946 まで。

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回 40 席限定とします。各回 約 45 分間
チケットは当日 9 時から、すべての回を販売。

現在上映中のスタークルーズ「ギャラクシー」は6月27日までの期間と、7 月 13 日から 9 月までの予定で上映します。

なお、6 月 15 日(火曜)は、メンテナンスのためプラネタリウムを休止します。

●事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]:オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を見てみましょう!

毎月第3金曜開催 19 時から 19 時 45 分 ※晴れの場合のみ開催

場所:オーテピア屋上

[サイエンスショー]

5月「錯視～見え方のふしぎ～」

日時:毎週土曜・日曜・祝日

場所:サイエンススクエア

時間:約 20 分

1回目 10 時 55 分から、2回目 14 時 10 分から、3回目 15 時 40 分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜開催

場所:工作室または実験室 時間:体験時間約 20 分

1回目 10 時から 12 時、2回目 14 時から 16 時

問い合わせ先:いずれも高知みらい科学館 電話088-823-7767

「ルミエールサロンからこんにちは」

こんにちは。ルミエールサロンの金平です。

すっかり、暖かくなり、行楽のシーズンですが、今年もコロナウイルスの影響でなかなか、観光や旅行など行きにくい状況ですね。私も故郷の新潟には、2 年近く帰れていません。もっぱら、オンライン帰省で、すっかり実家の父と母もスマホやパソコンの操作になれてきました。我が家の子供たちは家のタブレットを使って、親がいない時でも、おじいちゃん、おばあちゃんとテレビ電話をして楽しんでいるようです。

ルミエールサロンでも、オンラインでの見学対応などもしていますので、ご要望のある方は、ご相談ください。

1.便利グッズの紹介

今回は、メガネに取り付ける小型の読み上げ装置「エンジェルアイ スマートリーダー」のご案内です。

「エンジェルアイ スマートリーダー」は小型カメラと小型スピーカーを搭載した、活字文書を読み上げる装置です。メガネの弦に装着して、小型カメラが撮影した文字情報を耳元のスピーカーから音声で聞くことができます。

撮影は自動で行うこともできます。原稿を見つめている時に、文字が書かれている位置を「文字を上に移動」「文字を遠くに移動してください」などと音声で教えてくれるのが大きな特徴です。また、使用する際にインターネット環境は不要なので細かい設定などをせずともすぐにお使い頂ける為、使いやすい仕様となっています。販売価格は、198,000 円です。市町村の日常生活用具で給付対象になる可能性がありますので詳しくはルミエールサロンまでご相談ください。

この製品は、ルミエールサロンに常時ありませんので、体験したい方は事前に必ずご連絡をください。

●「エンジェルアイ スマートリーダー」

●特徴

- ・自分のお気に入りのメガネのツルにマグネットで取り付けてどこにでも持ち運べます。
- ・重量は約 25g と軽量で、大きさは約 72mm×27mm×15mm と 100 円ライター程のサイズです。
- ・バッテリー搭載。約 1 時間半連続使用が可能です。
- ・音量調整は本体を指でなぞるだけで簡単に調整できます。
- ・落下防止用のネックストラップが付属しています。

●機能

- ・新聞、本、メニュー、製品ラベル、パソコンやスマホの画面を読み上げます。
- ・起動後は自動的に文章識別モードに入ります。文章識別モードでは文字を自動で撮影できます。
- ・文章を読み上げている時に側面のタッチパネルをタップすると一時停止、もう一度タップすると読み上げが再開されます。
- ・タッチパネルを前後にスライドすることで、1 行先送り、1 行後戻りができます。
- ・ダブルタップすると読み上げを終了し、新しい文章が読み取れるようになります。

●主な仕様

- ・重量: 約 25g
- ・寸法: 72mm×27mm×15mm
- ・カメラ解像度: 13 メガピクセル
- ・保証期間: 2年間 (システムアップグレード無料)
- ・電池容量: 550mAh
- ・Bluetooth: V4.2
- ・連続使用最大: 約 1.5 時間

2.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。詳しくは、お電話でお問合せ下さい。

開設日：月曜日～金曜日 9時～17時

場所：高知市大膳町6-32（高知県立盲学校内）

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378（担当：須藤、渋谷）

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話：088-823-8820（担当：金平、日浦、中川）

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<5 月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デイジー図書 ※ⅠからⅡまで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5のⅠ あしながおじさん

ジーン・ウェブスター 著/谷川 俊太郎 訳/安野 光雅 絵/朝日出版社/5 時間 51 分/川田 美子 音訳・編集/横田 美恵子・鈴木 真理 校正

孤児院で暮らすジュディは、顔の知らない裕福な紳士の目に留まる。大学進学のために課された条件は、毎月おじさまへの手紙を書くことで…。谷川俊太郎の訳と安野光雅の絵で生まれ変わった、世界中で読みつかれてきた名作。

5のⅡ おでかけは最高のリハビリ！ 要介護5の母とウィーンを旅する

たかはた ゆきこ 著/雷鳥社/5 時間 37 分/小松 眞弓 音訳・編集/上村 美智子・小原 彰子 校正
脳出血に倒れ要介護5になった元バイオリン教師の母と、40 代独身無職の私が「人生を楽しむ」をモットーに、音楽の都ウィーンをめざした怒涛の3年間。介護ブロガーの著者が、その計画・準備・道中のすべてを綴る。

5のⅢ 科学と文学

寺田 寅彦 著/KADOKAWA/7 時間 52 分/堀内 淳子 音訳・編集/藤永 洋子・秋澤 良子 校正
映画のモンタージュ構成を芭蕉連句に喩えるなど、ジャンルを超えて芸術の本質に迫る眼差しをもっていた寺田寅彦。科学者としての生活の中に文学の世界を見出した「映画芸術」「連句雑俎」「科学と文学」などを収録。

5のⅣ 世界むかし話 南欧

木村 則子 訳/ほるぷ出版/5 時間 29 分/秋本 美津 音訳・編集/井上 智子・小原 彰子 校正
その気候のとおり、カラリとしたユーモラスな話と、亡霊がさまよう闇の世界の物語とがきわだつ、南ヨーロッパのむかし話集。イタリア、ポルトガル、スペイン、ギリシャのむかし話を収録。「ようせいにさらわれた王子」「カニむすこ」など、全 32 話。

5の5 ゼロ戦の栄光と凋落^{ちょうらく}

碓 義朗 著/潮書房光人新社/8時間12分/伊藤 憲章 音訳・編集/有澤 美保・入交 純子 校正

「ゼロ戦」—その優美で繊細なスタイルに加え、戦争末期に特攻の主役となった悲劇的最後は、日本人の心情を強く揺さぶるものがある。人々の心の中にいつまでも生き続けるであろう、その名優の生い立ちと演技の過程を振り返る。

5の6 太平洋戦争 日本軍艦戦記

^{はんとう かずとし}半藤 一利 編/文藝春秋/5時間51分/入交 純子 音訳・編集/川田 美子・井上 智子 校正

1941 年秋、世界三大海軍の一つとして、大日本帝国海軍は 254 隻、109 万トンの大兵力を海上に浮かべていた。「国防」の期待を一身に受けた大艦隊が消滅するに至るまでを、豊富な写真と肉声でたどる。

5の7 土佐わらべうたの記

近森 敏夫 著/塙書房/5時間20分/秋本 美津 音訳・編集/堀見 篤子・川田 美子 校正

子供の世界から失われゆくわらべ唄を故郷の風土によりみがえらせようと、新しくうたい上げた「土佐わらべうた」。その成立過程を解明しつつ、詩人が綴る郷愁の書。

5の8 大マスコミが絶対書けない事 この本読んだらええねん!

辛坊 治郎 著/光文社/6時間1分/寺田 静代 音訳・編集/堀見 篤子・大森 ^{まち}万稚 校正

安倍政権、年金、北朝鮮問題…。日本のメディアは情報を正しく伝える役割を放棄している。大手メディアが垂れ流す意図的かつ歪んだ情報から身を守り、時代を生き抜く知識を授ける。『FLASH』連載を加筆修正して単行本化。

5の9 約束のネバーランド ママたちの追想曲

白井 カイウ 原作/出水 ぽすか 作画/七緒 小説/集英社/4時間37分/大森 万稚 音訳・編集/谷本 朋子・尾原 弥生 校正

脱獄の夜、イザベラはある少年のことを思い出す。一方、最後の時を迎えるクローネの脳裏には、養成学校時代がよぎっていた。エマたちの前に立ち塞がった、“飼育監(ママ)”たちの誕生秘話。同名漫画のノベライズ。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

5の10 がん治療中の女性のための LIFE&Beauty

さとう 桜子 著/3時間42分

5の11 ユニバーサルファッション宣言 Part2 身体と衣服の新しい関わり合い

ユニバーサルファッション協会 編・著/4時間43分

●マルチメディアデイジー図書 ※12から16まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5の12 走れ!虎太郎 吉村虎太郎物語

楠本 剛^{ごう} 絵・文/津野町教育委員会 企画制作/26分/秋澤 良子・小松 眞弓 編集/平岡 公子・

松村 初子・横山 恭子 校正/秋澤 良子 ナレーション

とさのくに^{とさのくに} よしうのむら^{よしうのむら} 土佐国高岡郡芳生野村(現在の高知県高岡郡津野町)出身の吉村虎太郎。幕末、美しい日本を作るために戦った志士の物語。

5の13 片岡兄弟物語 片岡直輝^{なおてる}・片岡直温^{なおはる}

田中 勝幸 文/横山 ルミ 絵/津野町教育委員会 企画制作/19分/平岡 公子・松村 初子・

横山 恭子 編集/秋澤 良子・小松 眞弓 校正/横山 恭子 ナレーション

とさのくに^{とさのくに} しもはやまむら^{しもはやまむら} 土佐国高岡郡下半山村(現在の高知県高岡郡津野町)出身の片岡直輝と直温。明治・大正・昭和の日本の変わりゆく時代の先頭に立って、活躍した二人の兄弟の物語。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

5の14 歌川 国芳(新潮日本美術文庫 22)

歌川 国芳 画/内藤 正人 著/日本アート・センター 編/2時間16分

5の15 スーラ(新潮美術文庫 32)

スーラ 画/乾 由明 著/日本アート・センター 編/1時間41分

5の16 ルオー(新潮美術文庫 40)

ルオー 画/ベルナール・ドリヴァル 著/高階^{たかしな} 秀爾^{しゅうじ} 訳/日本アート・センター 編/1時間52分

●オーディオブック ※17 から 18 まで

☆購入図書

5 の 17 荒川明宏の IT おもちゃばこ 第 181 号

荒川 明宏 出演/ラビット/1 時間 6 分

1. iPhone にチャレンジ 健康診断の結果を確認 2. NetReader Neo を活用しよう 3. 荒川 明宏の話 4. 一般の体温計を試してみよう

5 の 18 荒川明宏の IT おもちゃばこ 第 182 号

荒川 明宏 出演/ラビット/1 時間 1 分

1. iPhone にチャレンジ podcast を試してみよう 2. NetReader Neo を活用しよう 乗換案内の時刻表 3. 荒川 明宏の話 4. NetReader で健康診断の結果を確認してみよう

〔点字図書〕 ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

5 の 21 朝のひらめき夜のひらめき 24時間瞑想的な生活

浅見 帆帆子^{ほほこ} 著/三笠書房/2 巻/三宮 禮子 点訳/八木 桃代・前田 美須江 校正

「瞑想的な生活」とは、心の安定を感じながら、自分の人生を自分で創っていく感覚を味わう生活。不安やストレスが消え、宇宙からのダウンロードが加速する、新しい自分の始め方を紹介。

5 の 22 あしたのことば

森 絵都^{えと} 作/小峰書店/2 巻/武石 留三世^{るみよ} 点訳/黒田 真知子・近藤 恵美子 校正

作家生活30周年を迎える直木賞作家、森絵都が「ことば」をテーマに綴る短編小説集。表題作ほか、光村図書出版小学校教科書「国語6」掲載の「帰り道」など全8編を収録する。

5 の 23 イッカボッグ

J.K. ローリング 著・松岡 佑子 訳/静山社/4 巻/宮田 和代 点訳/横山 節子・諸木 佳子^{もろき よしこ} 校正

「ハリー・ポッター」シリーズの J.K. ローリング による書き下ろし童話。豊かな王国の北部にある、暗くて霧深い土地。伝説によると、そこにはイッカボッグという怪物が棲んでいて…。伝説をめぐる真実、希望、友情の物語。

5の24 犬鳴村 小説版

保坂 大輔・清水 崇 脚本/久田 樹生^{たつき} 著/竹書房/3巻/檀 庸子^{だん のぶこ} 点訳/島田 和子・久保 佐紀 校正
奇妙なわらべ歌を口ずさむ女性、繰り返される変死、行方不明になった兄弟…。それらの共通点は心
霊スポット「犬鳴トンネル」。臨床心理士の奏は、謎を突き止めるため現地向かうが…。2020年公開
映画のノベライズ。

5の25 いまひとたびの 百人一首姫物語

時海^{ときうみ} 結以^{ゆい} 文/久織^{くおり} ちまき 絵/講談社/2巻/山本 真理子 点訳/宮田 和代・笹岡 由芳^{ゆか} 校正
2人の皇子に愛された和泉式部が愛したのは？赤染衛門^{あかぞめもん}、伊勢大輔^{いせのたいふ}、小式部内侍^{こしきぶのないし}…。百人一首の和歌
を詠んだ5人の女性たちの恋や友情、人生を、和歌にこめられた思いとともに描く。

5の26 英米文学者と読む「約束のネバーランド」

戸田 慧^{けい} 著/集英社/3巻/辻 友紀子 点訳/諸木 佳子・安部 あゆみ 校正
鬼のモデルとなった人物は？「約束」や「原初信仰」の謎を解く鍵は？漫画「約束のネバーランド」を、
気鋭の英米文学者が読み解こうと試みた考察本にして、英米文学・文化への入門書。

5の27 お肴春秋

辰巳 芳子 著/岩波書店/3巻/笹岡 由芳 点訳/山下 よしこ・武石 留三世 校正
酒の肴づくりは、文化を生きる人間の、もっとも洗煉された表現行為なのではないか。筍、卯の花、塩ら
っきょう、干物に田楽。易しく作れる酒の肴を紹介しながら、四季の口福を綴る随筆集。

5の28 お茶作り名人紀行

中村 羊一郎 著/羽衣出版/3巻/稲垣 好美 点訳/川久保 喜江^{たのうち}・田内 路子 校正
日本各地で活躍する茶作りの名人を訪ね、その技術習得のための苦心と茶作りの体験を聞く。地域の
お茶の始まりにまつわる伝承や、産地形成の歴史などにも触れる。

5の29 おとぎカンパニー 妖怪編

田丸 雅智^{たまる まさとも} 著/光文社/3巻/山下 よしこ 点訳/西川 知佐^{にしがわ}・土田 順子 校正
突然やって来たセールスマン。ぬりかべ派遣サービスって一体…？河童や座敷童子など、妖怪たちが
現代社会を舞台に大活躍！ブラック&ユーモアがたっぷり詰まった全12編を収録。

5の30 乙女座 ジュニア版

石井 ゆかり 著/WAVE出版/1巻/三宮 ^{きり}季里 点訳/産田 ^{おぶた}由香・山本 悦子 校正

「石井ゆかりの12星座シリーズ」を子ども向けに完全書き下ろし。乙女座の長所・いいところをゆたかな言葉で表現し、子どもの心をあたたかく励ます。乙女座の偉人、星、神話なども紹介。

5の31 県民バズごはん

リュウジ 著/飛鳥新社/2巻/安部 あゆみ 点訳/山田 ^{ゆうこ}裕子・産田 由香 校正

ザンタレ、みそポテト、ローメン、たまごふわふわ…。全国の県民ごはんを手軽に作ることができるレシピ集。SNSでバズった県民ごはんはもちろん、書き下ろしも加えた全94レシピを収録。

5の32 さようならアルカン／白い少女たち 氷室冴子初期作品集

氷室 冴子 著/集英社/5巻/諸木 佳子 点訳/萩野 由美子・太田 孝子 校正

ひりつくような焦燥感、純愛、「少女」という檻の閉塞感…。多感で未熟な姿を鮮やかに描いた、伝説の少女作家の初期作品集。表題の2作に加え、「あなたへの挽歌」など全6作を収録する。

5の33 サンタクロース少年の冒険

ライマン・フランク・ボーム 著/^{くろやなぎ}畔柳 和代 訳/新潮社/2巻/西本 時子 点訳/野村 真衣・山田 裕子 校正

妖精の森に、ある日赤ん坊が迷いこんだ。クロースと名付けられた子どもは、すくすく成長して子どもたちに夢を与えるため、玩具づくりを始め…。「オズの魔法使い」の著者が贈るサンタクロース物語。

5の34 ジジイの片づけ

沢野 ひとし 著/集英社クリエイティブ/2巻/筒井 多喜夫 点訳/三宮 禮子・渡辺 美香 校正

片づけを習慣にすれば、明るく幸せな毎日になる!長年片づけを実践してきた著者が、その心得と人生の機微を綴る。息をするように片づけしたくなるエッセイ23編&19のコラムを収録。

5の35 すべての瞬間が君だった きらきら輝いていた僕たちの時間

ハ・テワン 著/^{お よんあ}呉 永雅 訳/マガジンハウス/2巻/中脇 末子 点訳/諸木 佳子・原 誠子 校正

僕はもう君なしでは今までの人生を説明できないかもしれない。君は僕の世界であり、すべての瞬間だったのだから…。日々のあらゆる瞬間を温かいまなざして切り取ったエッセイ。

5の36 天使のアイデア

青柳 ^{あいと}碧人 著/祥伝社/4巻/萩野 由美子 点訳/辻 友紀子・田井 ^{みや}雅 校正

刑事矢島は娘が通う幼稚園でバス運転手の不審死に遭遇する。被害者には感電死したかのような火傷があった。娘によれば「しろいふくのおねえさん」が、ある者に不思議な力を授けたというが…。殺人者に加担する“天使”を巡り、刑事たちの奮闘が始まる!

5の37 時をかける眼鏡 4 王の覚悟と女神の狗

榎野 ^{ふしの みちる}道流 著/集英社/3巻/長野 佐織 点訳/諸木 佳子・三宮 季里 校正

王が女神の怒りにふれた時に現れる神の遣いが出現し、連続変死事件が起きているという。^{あすま}遊馬は現代法医学の知識を使い、調査を進めるが…。タイムスリップ・医学ミステリー第4弾。

5の38 1人分のレンジ飯革命 失敗ゼロ!秒で作れる奇跡のウマさ!

リュウジ 著/KADOKAWA/2巻/野村 真衣 点訳/^{しまさき}嶋崎 祐子・鎮西 康子 校正

調理は全部レンジにおまかせ。火加減を気にする必要なし!材料を用意してチンするだけで、必ずおいしいごはんが完成します。「時短・ラク」を徹底的に追求したレシピ107品を収録。

5の39 フレンドシップウォー こわれたボタンと友情のゆくえ

アンドリュー・クレメンツ 著・田中 奈津子 訳/講談社/3巻/西川 知佐 点訳/山下 よしこ・鎮西 康子 校正

廃工場で見つけたボタンを使い、グレースは学校中を巻きこむ大ブームを作った。でも親友のエリーと、思わぬことから戦争が始まってしまう。ボタンをめぐる頭脳の戦いは、どちらに軍配が?

5の40 プロカウンセラーが教える香りで気分を切り替える技術

香りマインドフルネス

松尾 ^{しょうこ}祥子 著/^{とうはら}東原 和成 ^{かずしげ}監修/翔泳社/3巻/鎮西 康子 点訳/^{にしはら}宮田 和代・西原 秀樹 校正

香り・匂いのパワーで毎日の調子や気分をコントロール!カウンセラーが、香り・匂いをマインドフルネスに応用し、心の整え方や、仕事・人間関係によりよく対応するための技術を教える。

5の41 文豪たちが書いた怪談

彩図社文芸部 編/夢野 久作ほか 著/彩図社/3巻/山下 よしこ 点訳/山本 真理子・小野 ちづる 校正

女優の体に人面の腫物が現れるという奇怪な映画を扱った「人面疽」、グロテスクな食人嗜好小説「悪魔の舌」、幻想的な筆致で人間の狂気を描いた「沼」など、文豪たちによる怪談全13作品を収録。

5の42 見えない脳損傷MTBI 岩波ブックレット No. 1036

山口 研一郎 著/岩波書店/2巻/久保 佐紀 点訳/近藤 恵美子・山下 よしこ 校正

MTBI(軽度外傷性脳損傷)の多様な症状、対処法、診断について、治療・相談に取り組んできた医師が具体的な症例をもとに詳しく紹介する。保険認定をめぐる問題点も解説。「MTBIに関する法律的立場からの見解」も収録する。

5の43 ムーミン全集 8 新版 ムーミン谷の十一月

トーベ・ヤンソン 著/鈴木 徹郎 訳/講談社/3巻/岡田 英子 点訳/芝藤 邦美・藤田 久子 校正

フィンランドの作家トーベ・ヤンソンによる「ムーミントロール」のお話。原書最終版に基づき細部にこだわって現代的な文章で綴った新版。8は「ムーミン谷の十一月」を収録。

5の44 迷走する教員の働き方改革

変形労働時間制を考える 岩波ブックレット No. 1020

内田 良 ほか 著/岩波書店/2巻/谷内 智佐 点訳/安部 あゆみ・山田 裕子 校正

2021年度より公立学校教員への導入が可能になる「1年単位の変形労働時間制」は、教員の多忙化を更に進展させる可能性を含んでいる。学校の実情や法制度を踏まえ、制度の問題点を多様な視点から5人が論じる。

5の45 約束のネバーランド 4 思い出のフィルムたち

白井 カイウ 原作/出水 ぽすか 作画/七緒 小説/集英社/3巻/宮田 和代 点訳/芝藤 邦美・
はたけなか 畠中 伸介 校正

人間界へと渡り、エマとの再会を果たしたノーマンたち。家族との記憶を失ったエマに、みんなでこれまでの思い出を語りあい…。同名漫画のノベライズ。書き下ろし短編も収録。

5の46 ルーパートのいた夏

ヒラリー・マッカイ 作/富永 星 訳/徳間書店/5巻/森川 知津佳 点訳/川添 富治子・藤田 久子
校正

20世紀の英国。父と兄とともに暮らす少女クラリーは、いとこのルーパートに淡い思いを抱いていた。しかし第一次世界大戦がはじまり、ルーパートは入隊、平和な日常は終わりをむかえ…。

☆寄贈・委託図書

5の47 手軽なごはん・パン・麺料理 上巻

すこやか食生活協会 制作/1巻

5の48 手軽なごはん・パン・麺料理 下巻

すこやか食生活協会 制作/1巻

5の49 南海トラフ地震に備えちよき 令和2年12月改訂 生き抜くために

高知県危機管理部南海トラフ地震対策課 企画/高知県危機管理部南海トラフ地震対策課/1巻

5の50 ヒロシマをのこす 平和記念資料館をつくった人・長岡省吾

佐藤 真澄 著/汐文社/2巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デージー図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デージー等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

5 の 51 警視庁特殊詐欺追跡班 ^{りくどう けい} 六道 慧 著 デイジー 8 時間 39 分

警視庁捜査2課特殊詐欺追跡班、通称・特サには、行動力の片桐、特殊メイクの小野、武術の喜多川とAIロボットがいる。原野商法、手話詐欺、銀詐欺など、新手の詐欺が多くの被害者を生む中、特サは…。

5 の 52 院内刑事 ^{で か} フェイク・レセプト 濱 嘉之 著 デイジー 10 時間 17 分

[点字あり]

大病院の危機管理に勤しむ廣瀬の元に、県警から新しい仲間が加わり、チーム院内交番が本格始動する。廣瀬たちは、レセプトのビッグデータから、極左とヤクザが絡む大掛かりな不正をあぶり出す！

5 の 53 探偵 AI のリアル・ディープラーニング ^{はやさか やぶさか} 早坂 吝 著
デイジー 9 時間 57 分

人工知能の研究者だった父が密室で謎の死を遂げた。「探偵」と「犯人」、双子の AI を遺して。^{たすく} 輔は、探偵の AI・^{あ い} 相以とともに父を殺した犯人を追う過程で、AI を悪用するテロリスト集団の陰謀を知る。読書メーター読んだ本ランキング第1位！

5 の 54 オレだけが名探偵を知っている 林 泰広 著 デイジー 11 時間 5 分

^{あらかわ} 新川綾が事故に遭った。綾には幼い娘・青葉がいるが、父親である昭男は仕事で連絡がとれない。青葉の叔父・秋山は昭男が重役を務める会社に行くが、社長の城之内は昭男への連絡自体を拒否し…。野心溢れるミステリー。

5 の 55 彼女のスマホがつながらない 志駕 晃 著 デイジー 9 時間 44 分

激動の令和2年と、お嬢様女子大生が“パパ活”に翻弄される平成30年を行き来しながら展開するミステリー。日々起こった事件や話題になったニュースを反映させて綴ったリアルタイム小説。

5 の 56 アンダードックス 長浦 京^{きょう} 著 デイジー 12 時間 25 分

1997 年、中国返還直前の香港。政争に巻き込まれ失脚した元官僚は、再起と復讐のため、国籍もバラバラな「負け犬」仲間たちと、世界の諜報機関を敵に回し、国家機密の奪取に挑む。

5 の 57 ヨンケイ!! 天沢 夏月^{あまさわ なつき} 著 デイジー 7 時間 20 分

慢性的な人数不足に悩む高校の陸上部に4人の短距離走者が揃った。インターハイに向け、彼らは 400 メートルリレーに挑むが、チームワークは最悪で…。4人のバトンが繋がる時、感動に胸が熱くなる青春小説。

5 の 58 小夏と麦の物語 飛騨 俊吾 著 デイジー 6 時間 41 分 [点字あり]

あなたは犬派ですか、猫派ですか？広島を舞台に愛犬とその家族の愛情に満ちた日常を描いた「ニューサマーオレンジ」と、飼い猫〈麦〉の目を通して生への希望と切なさを描いた「麦ねこ」。人間の心に寄り添う“小さき命”との温かくも穏やかな日々を綴った中編小説2編を収録。

5 の 59 怪盗黒猫 I 和久田 正明^{わくた} 著 デイジー 6 時間 5 分

若殿・直次郎は妹の仇を追って潜り込んだ旗本屋敷で、黒装束の影と鉢合わせ。その黒影は直次郎が住む長屋の女家で、巷で話題の義賊黒猫だった。直次郎は、女義賊と長屋の衆と共に、悪党退治に目覚めていく！

5 の 60 悪霊じいちゃん風雲録 輪渡 颯介^{わたり} 著 デイジー 8 時間 29 分

薬種屋の跡取り息子・伊勢次と、貧乏御家人の七男・文七郎。ともにおじいちゃんの幽霊に無理難題を吹っ掛けられる。死んでいるのに元気すぎ、おじいちゃん幽霊が孫を困らせる、ユーモア悪霊時代小説。

5 の 61 「日本が世界一」のランキング事典 伊藤 賀一^{がいち} 著
デイジー 7 時間 55 分

「平均寿命」のような日本人であれば当然知っている世界一から、「病院数」「ビニール傘消費量」など意外な世界一まで、日本が世界に誇る「世界一のもの」をランキング化して紹介。さらに現在では世界一ではなくなったものも掲載。

5 の 62 夢の正体 夜の旅を科学する アリス・ロブ 著 川添 節子 訳

デジター 10 時間 13 分

夢はどのように働くのか？ なぜ必要なのか？ 何が得られるのか？ 科学と文化の両面から夢と睡眠の秘密に迫り、心身の健康に不可欠なその機能、夢日記の効用、明晰夢を体験し、それを実生活に生かす方法を解説。

5 の 63 非行少年、議員になる ^{かわしま たいき} 河島 大紀 著 デジター 3 時間 3 分

児童自立支援施設1回、少年鑑別所5回、中等少年院2回、特別少年院1回。さんざん非行に走った街で、私は議員になった。10代の大半を少年院で過ごした元非行少年が、起業し、町議会議員になるまでを描いたノンフィクション。

5 の 64 その子の「普通」は普通じゃない 貧困の連鎖を断ち切るために

富井 真紀 著 デジター 5 時間 17 分 [点字あり]

子どもの7人に1人が貧困というこの国で、私たちにできることは？ 自らも壮絶な半生を乗り越え、児童虐待防止の活動や、「子ども食堂」など生活困窮者への取り組みを行う著者が、負の連鎖を断ち切るためのリアルな提言。

5 の 65 101 歳現役医師の死なない生活 田中 ^{よしお} 旨夫 著

デジター 3 時間 59 分

体によい習慣を毎日どれだけ取り入れられるかで、人の「余命」は変わる。「毎日30分の散歩」「粗食ではなく、肉をしっかり食べる」「未病のサインに気づく」など、101歳の現役医師が毎日実践している45の習慣を紹介。

5 の 66 農家はつらいよ 零細メロン農家・年商1億までの奮闘記 寺坂 祐一 著

デジター 13 時間 12 分

本家の長男として生まれ、家業である農家を継いだら多額の借金が。祖父母に振り回され、因習に固執する地域住民とのいざこざに苦しみ、うつになりながらも妻の支え、多くの仲間からの応援を得て、借金を返済し、やがてメロン農家として年商1億円を超えるまでの奮闘記。

5 の 67 クックパッド免疫力を上げるシニアごはん 毎日食べたい全 88 品の

おいしくて体にいいおかず 成田 美紀 監修 デイジー 4 時間 19 分

免疫力は食事と生活習慣の改善でしかチャージできません。『クックパッド』に投稿されているレシピの中から、50 代以上のシニア世代におすすめしたい、おいしくて免疫力を強化するレシピを厳選して紹介。

5 の 68 心を強くする「世界一のメンタル」50 のルール サーシャ・バイン 著

高見 浩 訳 デイジー 6 時間 8 分 [点字あり]

完全主義を捨てる、迷ったら「絶対に自分ファースト」でいい。大坂なおみを世界 No.1 へと導いたコーチが、その旅路のすべてを明かしつつ、心を強くする考え方や行動、習慣を伝授!教師、部下がいる人、育児中の親など、「人を伸ばす方法」が知りたい人にも。

5 の 69 日本の美しい言葉辞典 ^{うめない}梅内 美華子 監修 デイジー 5 時間 56 分

色や香り、風の感触までも呼び覚まし、日本の情景を再発見する。^{はなしょうよう}花道遙、かわたれ時、波の綾。日本の自然や暮らしから生まれた言葉を集め、写真とともに紹介。

5 の 70 シカゴ・ブルース フレドリック・ブラウン 著 高山 真由美 訳

デイジー 7 時間 55 分

シカゴの路上で父を殺された 18 歳のエドは、おじと共に父親殺しの犯人を追うと決めた。移動遊園地で働く変わり者のおじは、雲をつかむような事件の手がかりを少しずつ集めていく。アメリカ探偵作家クラブ最優秀新人賞受賞作。

【点字図書】 [71 から 90 まで]

5 の 71 中年の本棚 ^{おぎはら} ^{ぎよらい}荻原 魚雷 著 4 巻 [デイジーあり]

気力・体力の衰えは老いの徴候か?人生の残り時間は…。人は誰でも初めて中年になる。この先、いったい何ができるのか。“中年の大先輩”と“新中年”に教えを乞う読書エッセイ。

5 の 72 ポケットに物語を入れて 角田 光代 著 4 巻 [デイジーあり]

本は、読んでいるときばかりではなく、手に取って開いて選んでいるときからもう、しあわせをくれるのだ。まるで旅みたいに一。古典的な名作から現代作品まで、80冊にのぼる本の書評・感想文を収録。

5の73 夫のトリセツ 黒川 伊保子 著 2巻 [デジあり]

「話が通じない」「気が利かない」そんな夫の態度は、愛情の欠如でも、彼自身の個性でもなく、男らしさの副産物なのだ。夫婦生活 70 年の時代に、脳科学の立場から『男性脳』の仕組みや取り扱い方を紹介する。

5の74 人と組織が変わる暗闇ごはん 青江 覚峰^{かくほう} 著 2巻

テーブルについたら目隠しをして暗闇で食事をする。「暗闇ごはん」というシンプルな体験が企業研修として脚光を浴びている。「暗闇ごはん」を主催する浅草・緑泉寺の住職が、誕生秘話や効用を語る。『働き方改革』へのヒントに実例を交えて紹介する。

5の75 歴史のIF 本郷 和人 著 4巻

蒙古襲来や応仁の乱、本能寺の変、関ヶ原の合戦でもしも・・・〇〇だったら？鎌倉時代から戦国時代の歴史のターニングポイントで、歴史の IF=もしもを考える。東京大学史料編纂所教授が、自身の専門である日本中世史の「仮定」を解く。

5の76 トク盛り「名字」井 日本全国歩いた!調べた! 高信 幸男 著 3巻

由来や歴史・地域性から、名字に秘められた意外な事実まで、膨大なデータと取材に裏打ちされた名字の雑学を紹介する。ありそうでない名字、なさそうである名字、難読、珍名のエピソード、全国&都道府県の名字ランキング、名字クイズなども収録する。

5の77 インドが変える世界地図 モディの衝撃 広瀬 公巳^{ひろみ} 著 4巻

[テキストデジあり]

今後、中国を上回る世界最大の人口となり、日本、ドイツを抜き世界3位の経済大国になると予測されるインド。首相ナレンドラ・モディの強いリーダーシップと、インドのAI戦略と巨大市場が世界経済を変える。NHK元ニューデリー支局長がインドの最新情勢を伝える。

5の78 きらめく拍手の音 手で話す人々とともに生きる イギル・ボラ 著

矢澤 浩子 訳 4巻

「コーダ」とは、音の聞こえないろう者の両親のもとに生まれた、聞こえる子どものこと。映画監督、作家で、「コーダ」として生まれた著者が、ろう者と聴者、2つの世界を行き来しながら生きる葛藤とよろこびを、巧みな筆致で綴るエッセイ。

5 の 79 70歳からのらくらく家ごはん ^{いえ} 冷凍食品・市販品・レトルト・缶詰をフル活用
中村 育子 著 2 巻

冷凍食品・惣菜・缶詰・レトルト介護食品など、市販品をフル活用した高齢者好みのらくらく料理を紹介する。高齢者のみならず、ケアマネジャーや栄養士など介護現場からの栄養相談Q&A、訪問栄養指導の実際とノウハウも収録する。

5 の 80 「がん」も「うつ」も体温が低い 川嶋 朗 著 2 巻

日本人の平熱はどんどん低下している。自分の身体に「冷え」はないという人も安心できない。なぜ、低体温は万病のもとなのか？「冷え退治」には何をすべきか？体を温めることの大切さとその方法を、豊富な臨床経験からやさしく説く。

5 の 81 間食ダイエット おやつを食べてやせ体質に！ 森 由香子 著 3 巻
[デージーあり]

間食に乳製品やフルーツなどを摂って、足りない栄養を補給し、食べるタイミングや量に気を付ければ、お菓子も食べられる！ダイエット中でも無理な我慢をしなくても、健康的にやせられる「間食ダイエット」を紹介する。

5 の 82 一生食べたいカツ代流レシピ 小林カツ代・本田明子 著 3 巻
[デージーあり]

80歳になっても美味しく食べられるレシピとは何か？家庭料理のカリスマ・小林カツ代の遺志を受け継いだ一番弟子が、どの年代にも愛される「簡単・美味しい・経済的」なカツ代流レシピ125を紹介する。

5 の 83 漂流郵便局ーお母さんへー 届け先のわからない手紙、預かります
久保田 沙耶 著 2 巻

瀬戸内の粟島にある古い郵便局舎を蘇らせたアートプロジェクト、漂流郵便局。「届け先のわからない手紙を受け付ける郵便局」として預かった4万通の中から、お母さんにあてた手紙、お母さんから届いた手紙を収録する。

5 の 84 イエローカードはぼくらの旗印 沢田 俊子 著 2 巻 [デージーあり]

脳性まひ、筋ジストロフィー、先天性ミオパチーなどの障害を持つ少年たちが、サッカーと出会い、仲間を思いやり、ともに成長し、自信をつかみ勝負の世界に挑む。京都を拠点に活躍している電動車いすサッカーチーム「SONIC」の物語。

5の85 鹿の王 I 上橋 菜穂子 著 4巻 [デ이지ーあり]

帝国・東乎瑠から故郷を守るために死兵の役目を引き受けたヴァンであったが、帝国に岩塩鉱の奴隷として囚われる。ある日、不気味な犬の群れが岩塩鉱を襲い、それを境に死の病が蔓延。生き延びたヴァンが、未曾有の危機に立ち向かう。

5の86 あなたに会えて困った 藤崎 翔 著 5巻 [デ이지ーあり]

空き巣目的で忍び込んだ豪邸で初恋の元カノ・マリアに運命の再会。豪邸の主はその初恋相手であった。後日、偶然を装って再会するが、マリアは衝撃的な依頼を持ち掛けてくる。「主人のこと、殺してくれない？」。

5の87 楽園ノイズ 杉井 ^{ひかる}光 著 5巻

出来心で女装して演奏動画をネットにあげた主人公・真琴は、男ではあるが「謎の女子高生ネットミュージシャン」として一躍有名になってしまう。すると高校の音楽教師・^{はな}華園美沙緒に正体がバレてしまい、弱みを握られてこき使われる羽目になるが、そのことにより真琴の高校生活が彩られてゆく。

5の88 処方箋のないクリニック ^{せんかわ たまき}仙川 環 著 4巻

東京郊外にある古びた洋館。そこでは最先端科学では治せない患者と家族の「人生」を治療する変わり者の医師・青島倫太郎がいる。現代の赤ひげ先生が、鮮やかに患者と家族のトラブルを解決するハートウォーミング小説。

5の89 マスカレード・ナイト 東野圭吾 著 7巻 [デ이지ーあり]

ホテル・コルテシア東京のパーティに犯人が現れるという密告状が警視庁に届く。理由は練馬のマンションの一室で若い女性の他殺体が発見されたから。刑事の新田浩介は潜入捜査のため、再びコルテシア東京のフロントに立つ。華麗なる仮面舞踏会が迫るなか、顔も分からない犯人を捕まえることができるのか。

5の90 三人の逞しい女 マリー・ンディアイ 著 ^{まさつぐ}小野正嗣 訳 5巻

父に捨てられた弁護士ノラの、移住先で教師の職を捨てなければならなかったファンタ、アフリカからヨーロッパへ渡ろうとする移民・カディ。三人の女たちの絡み合う^{せい}生を三部に連なり描く、フランス最高峰ゴンクール賞受賞小説。

「すばる」 5月号

発行 : オーテピア高知声と点字の図書館
住所 : 〒780-0842 高知市追手筋 2-1-1
オーテピア1階
電話 : 088-823-9488
FAX : 088-820-3218
メールアドレス : kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日 : 2021年5月5日