

すばる

2021年6月号



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

目次

☆お知らせ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・1 ページ

☆ルミエールサロンからこんにちは・・・・・・・・・・・・・5 ページ

☆新刊図書紹介

録音図書

 デイジー図書（1 から 9）・・・・・・・・・・・・・・・7 ページ

 マルチメディアデイジー図書（10 から 15）・・・・・8 ページ

 オーディオブック（16 から 17）・・・・・・・・・・・・・・・9 ページ

 点字図書（21 から 50）・・・・・・・・・・・・・・・10 ページ

☆読書のすすめ

 録音図書（51 から 70）・・・・・・・・・・・・・・・15 ページ

 点字図書（71 から 90）・・・・・・・・・・・・・・・19 ページ

お知らせ

高知声と点字の図書館へのご連絡は、電話・ファックス・メール・郵便でお受けします。

電話:088-823-9488 ファックス:088-820-3218

メールアドレス:kc-120200@city.kochi.lg.jp

郵便番号:780-0842 住所:高知市追手筋2丁目1-1 オーテピア1階

[開館時間]

火曜から金曜:9時から 20時まで

土曜:9時から 18時まで(7・8月は 20時まで)

日曜・祝日:9時から 18時まで

[休館日]令和 3 年度

月曜(祝日の場合は開館) / 毎月第3金曜(8月および祝日を除く)

資料特別整理期間(令和 3 年度は 8 月 10 日から 13 日まで)

年末年始(12 月 29 日から1月4日まで)

[利用者・ボランティアのみなさまへご協力のお願い]

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をお願いします。

- ・マスクの着用を必ずお願いします。
 - ・発熱などの症状がある場合は、来館をご遠慮ください。
 - ・手指のアルコール消毒(オーテピア入口や当館内設置)をお願いします。
- ※ウォータークーラー、トイレ内のエアータオルの使用を休止しています。

[オーテピア入口の検温器設置について]

ご来館者のうち、ご自分の体温が気になる方に使用していただくことを目的として、5 月 25 日(火曜)からオーテピア入口フロア内に検温器を設置します。計測時は電子体温計と同じような電子音が鳴りますのでご承知おきください。

●「アレクサ」体験について

「アレクサ、今何時?」「アレクサ、明日の天気は?」「アレクサ、元気が出る曲をかけて。」などなど。今、様々な問いかけに応えてくれるスマートスピーカーが多くの人に使われています。声と点字の図書館では、体験用に「アマゾン エコー」とい

うスマートスピーカーを購入しました。直接ご来館いただいで体験のほか、ご自宅に wi-fi 環境がある方には貸出もいたします。パソコンやスマホ、タブレットの利用が難しい人でも音声でやり取りすることで、インターネット上の様々な情報が利用できます。まだまだできないことも多いですが、これからドンドン発展していく機器だと思えます。(応答できないときは、「ごめんなさい。ちょっとよく分かりません。」とやさしく答えてくれます。)

体験、貸出とも事前予約が必要です。声と点字の図書館にご連絡ください。

●ほっとこうちグルメ・イベント情報(サピエ会員のみなさまへ)

昨年 12 月からサピエ地域・生活情報へ掲載している「ほっとこうちグルメ・イベント情報」。地域情報誌「ほっとこうち」編集部提供のグルメ・イベント情報を掲載しています。現在、グルメ情報は、高知県内全域の約 60 件程度の飲食店情報が掲載されています。和食、洋食、中華、ラーメン、すし、そばなどの飲食店、そのほかにもカフェやスイーツなどの情報も掲載しています。これからもどんどん紹介していきます。サピエ会員のみなさま、ぜひご覧ください。サピエ地域・生活情報の閲覧方法がわからない場合は、声と点字の図書館にお問い合わせください。

[関係機関・団体等からのお知らせ]

●高知県障害福祉課から「視覚に障害のある方を対象とした、南海トラフ地震に関する学習会および個別相談会の開催について」のご案内

日時:令和3年7月18日(日曜)9時30分から12時まで

場所:オーテピア高知図書館4階研修室(会場ではマスク着用をお願いします。)

第1部「南海トラフ地震に関する学習会」9時30分から10時40分まで

- ・南海トラフ地震に備えちよきについて。説明は高知県南海トラフ地震対策課。
- ・災害時の避難支援等について。説明は高知県地域福祉政策課災害時要配慮者支援室。

第2部「個別相談会」10時45分から12時まで

- ・対象者は高知市在住で、事前申し込み(住所・氏名の連絡)をされた方のみ。担当は高知市地域防災推進課・高知県障害福祉課。

申込方法:6月30日(水曜)までに高知県障害福祉課 公文(くもん)まで電話かメールで。申し込みの際には、お名前、ご住所、電話番号をお伝えください。

高知県障害福祉課 電話番号088-823-9634

Eメールアドレス masaki_kumon@ken3.pref.kochi.lg.jp

[オーテピア行事案内]

オーテピア高知図書館・高知みらい科学館の行事をお知らせします。
詳しくは高知声と点字の図書館へお問い合わせください。
発熱等の症状がある場合は、来館をご遠慮ください。
今後の状況によりイベント等を中止する場合があります。ご了承ください。
申込時にお聞きした連絡先等は、感染症対策のため、保健所等に提供する場合があります。

★オーテピア高知図書館

・図書展示情報「知ることであなともわたしも楽にする～大人の発達障害」

内容:大人の発達障害をテーマに、当事者から支援者まで役立つ資料を展示。

場所:オーテピア高知図書館3階健康-展示B(棚番号17)

展示期間:5月1日から展示中(終了日未定)。

・図書展示情報「健康づくりお役立ち情報コーナー」

内容:高知市健康増進課と協力して、禁煙・食育・歯と口の健康など、健康づくりに役立つ本を展示します。

場所:オーテピア高知図書館2階総合カウンター前 展示スペースB

展示期間:6月1日(火曜)から6月30日(水曜)まで

・図書展示情報「いざ酔わん! 土佐の酒」

内容:「土佐の酒」をテーマとした資料を展示します。

場所:オーテピア高知図書館3階展示の本棚

展示期間:6月1日(火曜)から6月30日(水曜)まで

・【再掲】企画展情報「高知県神社明細帳」と土佐の「式内社」

内容:貴重資料の「高知県神社明細帳」を展示し、あわせて平安時代の「延喜式」に書かれている高知の神社を紹介します。

場所:オーテピア高知図書館3階展示室

展示期間:7月18日(日曜)まで展示中。

展示解説:6月20日(日曜)、7月3日(土曜)、7月18日(日曜)のいずれも13時30分から(30分程度)。参加無料・申込不要。お問い合わせは、オーテピア高知図書館 高知資料担当 電話088-823-4946まで。

★高知みらい科学館(オーテピア5階)

・プラネタリウム上映

プラネタリウムは当面の間、各回 40 席限定とします。各回 約 45 分間
チケットは当日 9 時から、すべての回を販売。

現在上映中のスタークルーズ「ギャラクシー」は6月27日(日曜)までの期間と、
7月13日(火曜)から9月までの予定で上映します。

また、6月29日(火曜)から7月11日(日曜)までは、「セタと天の川」を上
映します。

なお、6月15日(火曜)はメンテナンスのためプラネタリウムを休止します。

・事前申込不要のどなたでも参加できるイベント

[星空観望会]

オーテピア屋上で望遠鏡を使って星を観てみましょう!

毎月第3金曜開催 19時から19時45分まで ※晴れの場合のみ開催

場所:オーテピア屋上

[サイエンスショー]

6月「錯視～見え方のふしぎ～」

日時:毎週土曜・日曜・祝日

場所:高知みらい科学館 サイエンススクエア 時間:約 20 分

1回目 10時55分から、2回目 14時10分から、3回目 15時40分から

[ミニかがく教室]

日時:毎週日曜日

場所:高知みらい科学館 工作室または実験室

時間:体験時間約 20 分

1回目 10時から12時まで、2回目 14時から16時まで

お問い合わせは、いずれも高知みらい科学館 電話088-823-7767まで。

「ルミエールサロンからこんにちは」

すばる読者の皆さん、こんにちは。ルミエールサロンの中川です。

昨年3月から産前・育児休暇で1年ほどお休みをいただいておりますが、5月17日よりルミエールサロンに復帰いたしました。お休み中はご迷惑をおかけし大変申し訳ありませんでした。この度、無事復帰することができ、とても嬉しいです。これまで以上に精一杯取り組んでいきますので、またよろしく願いいたします。

今年は統計が残る昭和26年以降、最も早い梅雨入りとなったようで、高知でも5月中旬頃から雨が降り続けていますね。早く梅雨入りした年は梅雨明けも早くなるのではと少し期待していましたが、梅雨入りの時期と梅雨明けの時期には特に関係はないようです…。今月のグッズ紹介ではそんな梅雨時期に大活躍してくれる傘をご紹介します。

1. 便利グッズの紹介

●商品名

UVカット折りたたみ傘 122cm

●価格

2,020円

●特徴

親骨70cm、重さ約300gの軽くて大きな折りたたみ傘です。傘を広げると直径約122cmとなり2人入っても大丈夫な大きさです。傘を折りたたむと長さ約30.5cmとコンパクトになります。親骨は安心の8本骨です。撥水加工・日傘仕様のUV加工がされており、日傘としても使用できます。UVカット率は90%以上です。ボタンホックで掛けられる便利な傘袋がついており、袋の収納口は切れ目を大きめにしているため、簡単に傘を収納できます。

以前より日本点字図書館で同じ商品が販売されていましたが、2019年6月にリニューアルされ再販売されています。リニューアル後は親骨が二重になって強度が増し、傘の生地も以前よりも厚手になりたたみやすくなりました。また、傘の閉じボタンに厚みが付き、指で触った時にわかりやすく改良されました。

●注意

開く際は、生地をよくほぐしてからゆっくり開いてください。からまったまま無理に開くと、骨が折れ、生地が破れることがあります。修理ができない商品です。

●主な仕様

折りたたみ時の大きさ…(長さ)約 305 mm×(直径)約 60mm

重さ…約 370g

骨の材質…アルミ(一部グラスファイバー)

布の材質…ポリエステル

加工…撥水加工・UV 加工

色…ネイビー/オレンジ

●販売先

社会福祉法人日本点字図書館 用具事業課

電話番号…03-3209-0751

電話受付時間…火曜日から土曜日 午前 9 時から午後 4 時まで

午後 12 時 30 分から 1 時まではお昼休みとなっています。

日曜日・月曜日・祝祭日と臨時休館日はお休みです。

E-mail アドレス yougu@nittento.or.jp

2.<ルミエールサロンの利用方法>

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問する事もできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、入室人数の制限等をしております。詳しくは、お電話でお問合せ下さい。

開設日:月曜日～金曜日 9時～17時

場所:高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

見学ご希望の方は、居住地によって申込み先が異なります。

① 高知市の方は、高知市障がい福祉課

電話:088-823-9378(担当:須藤、渋谷)

② 高知市以外の方はルミエールサロン

電話:088-823-8820(担当:金平、日浦、中川)

※指導員不在の場合は、高知県身体障害者連合会へ転送されますので、お名前と電話番号をお伝えください。近日中に折り返しいたします。

<6月 新刊図書紹介> 新しく蔵書にした図書を紹介します

[録音図書]

●デージー図書 ※1 から9まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

6の1 五つのパン

カレル・チャペック 著/小野 裕康 訳/ヨシタケ シンスケ 絵/理論社/4時間12分/高橋 孝子 音訳・編集/岡田 妙子・土居 孝子 校正

技術開発により人間が滅亡する可能性を警告したチェコの小説家で劇作家チャペックの短編集。表題作他、「チンターマニと小鳥たち」「飛べた男」「足跡」など全13編を収録。

6の2 くり返し読みたい日本の神様

櫻井 治男 監修/リベラル社/2時間9分/秋本 美津 音訳・編集/堀見 篤子・小松 眞弓 校正

日本を生んだ夫婦の神・伊邪那岐命いざなぎのみことと伊邪那美命いざなみのみこと、太陽の神・天照大御神あまてらすおおみかみ。「古事記」や「日本書紀」に登場する八百万の神々による80の神話をわかりやすく解説する。

6の3 公務員という仕事

村木 厚子 著/筑摩書房/5時間58分/北添 静しず 音訳・編集/森岡 富子・谷本 朋子 校正

一見地味ではあるが、長い目で見れば、人の意識を変え、社会全体を変革する公務員。公務員の仕事とは?求められる力とは?豊富な経験をもとに公務員の醍醐味を紹介する。著者は高知県出身。

6の4 世界のスパイから喰いモノにされる日本

山田 敏弘 著/講談社/4時間50分/山崎 まり 音訳・編集/上杉 節子・川田 美子 校正

日本は狙われている!世界のスパイ100人取材した国際ジャーナリストが、対外インテリジェンス機関を持たない日本が直面しているリスクや、M I 6エムアイシックスを中心に世界トップクラスのインテリジェンスの実態と重要性に迫る。

6の5 世界むかし話 インド

光吉 夏弥みつよし なつや 訳/ほるぷ出版/4時間39分/秋本 美津 音訳・編集/小松 眞弓・横田 美恵子 校正

むかし話の祖国ともいわれるほど豊かな物語が親から子へと語りつがれてきたインド。南の国の民衆の生き生きとした息吹が伝わってくる楽しいむかし話集。「勇敢なつば作り」「帽子」「男の子と豆」他、全26編を収録。

6の6 世界むかし話 中南米

福井 恵樹^{しげき} 訳/ほるぷ出版/6時間3分/秋本 美津 音訳・編集/小松 眞弓・堀見 篤子 校正

西部劇では嫌われ者のコンドルが南米のポリビアでは鳥の王として敬われているのはなぜか。地球の裏側の国々の珍しい話、ユニークなむかし話集。「人間になりたがったウサギ」「鳥の王コンドル」他、全34編を収録。

6の7 月のぶどう

寺地 はるな^{てらち} 著/ポプラ社/9時間7分/上杉 節子 音訳・編集/藤永 洋子^{ひろこ あまかす}・甘糟 朋子 校正

母が死んだ。涙は出なかった。自分が泣くのは、間違っているような気がした。母の遺志を継ぎ、家業のワイナリーを守ることを決意した、ある双子の姉弟の物語。

6の8 魯山人の和食力 日本料理の極意

北大路 魯山人^{ろさんじん} 著/興陽館/3時間50分/谷本 朋子 音訳・編集/鎮西 正道・秋本 美津 校正

日本料理の味覚や作り方がどんどんわかる本。茶漬け、鍋料理、雑炊、寿司、鰻、鮪、鰹、鮎、河豚…。伝説の天才料理家による、誰も知らない和食の秘密とは？「魯山人著作集」から日本料理の極意を再編集。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

6の9 みんなで作ろう!おうちパン

吉永 麻衣子(おうちパン考案者) 講師/すこやか食生活協会 編/59分

●マルチメディアデイジー図書 ※10から15まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

6の10 うみのごちそうしろくま

柴田 ケイコ 作/PHP研究所/イラスト説明なし10分・イラスト説明あり28分/倉知 正明 編集/

甘糟 朋子^{はた まさみ}・端正実^{かなや ちづ}・藤永 洋子 校正/金谷 千鶴 ナレーション

くいしんぼうのしろくまは、「うみのごちそうの中に入れてみたら、どんな感じかな?」と想像してみることになりました。マグロのさしみ、いくら丼、イカやき、…。思わず、よだれが出てしまいそうな作品。

絵本作家は、高知県在住の方です。

☆寄贈・委託図書

<厚生労働省委託>

6の11 ロートレック(新潮美術文庫31)

ロートレック 画/^{そう さこん}宗 左近 著/日本アート・センター 編/1時間52分

6の12 竹久 夢二(新潮日本美術文庫33)

竹久 夢二 画/^{うんの}海野 弘 著/日本アート・センター 編/1時間56分

6の13 レジェ(新潮美術文庫44)

レジェ 画/^{わかかわ}若桑 みどり 著/日本アート・センター 編/2時間11分

6の14 えほんこどもにほんご学4 だれが主役かのえほん「どっちがどっち？」

安部 朋世・^{みやかわ たけお}宮川 健郎 文/^{ろくだい}田中 六大 絵/52分

6の15 古事記 わたしの古典 これだけは読みたい

与田 準一 文/^{ちかおか}近岡 善次郎 絵/西尾 実 監修/3時間12分

●オーディオブック ※16から17

☆購入図書

6の16 荒川明宏のITおもちゃばこ 第183号

荒川明宏 出演/ラビット/1時間2分

1. iPhoneにチャレンジ ^{ポッドキャスト}Podcastを試してみよう その2 ^{ネットリーダー}NetReader Neoを活用しよう 乗換案内の時刻表 3. 荒川 明宏の話 ^{ピーシー トーカー}4. PC-Talker Neoのクラウド辞書について

6の17 荒川明宏のITおもちゃばこ 第184号

荒川明宏 出演/ラビット/59分

1. iPhone にチャレンジ ^{ユアアイズ}YourEyesアプリのダウンロードと体験版操作法 2. NetReader Neo を活用しよう YourEyes のユーザー登録方法 3. 荒川明宏の話 4. PC-TalkerでWord を使おう

[点字図書] ※21 から 50 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

6の21 天色天晴あまいろあっぱれジョン万 1

中島 栄一 著/中島出版/5巻/吉井 淳一 点訳/近藤 恵美子・三宮 禮子 校正

ジョン万次郎の生涯と東京での暮らしを描いた歴史小説。全2巻中の第1巻。万次郎が周囲で起こる事件を解決していく様子と、昔の体験を交差して描く。年表や歴史解説も収録。

6の22 移動図書館の子供たち

我妻 俊樹あがつま としき ほか 著/柏書房/3巻/近藤 恵美子 点訳/吉井 淳一・萩野 由美子 校正

現代最高の文章家による書き下ろし「短文」アンソロジーシリーズ第2弾。古谷田奈月こや たなつき はおと「羽音」、我妻俊樹「ダダダえんじょうとう」、円城塔「固体状態」など、全17編を収録する。

6の23 沖縄を世界軍縮の拠点に 辺野古を止める構想力 岩波ブックレットNo. 1022

豊下 檜彦とよした ならひこ ほか 著/岩波書店/2巻/岩本 理香 点訳/山田 裕子・諸木 佳子 校正

変動する安全保障環境と国連軍縮アジェンダを連動させる提案を軸に、技術面や環境面など、さまざまな観点からの知力を集結して「辺野古の不可能性」を論じる討議の記録。

6の24 学校の怪談5分間の恐怖 花子さん?だれそれ?

中村 まさみ 作/金の星社/1巻/横山 節子 点訳/飯嶋 ひろみ・笹岡 由芳 校正

日本全国で怪談を語る人気怪談師の著者が直接見聞きした話をまとめた怪談短編集。「用具室にいる少年」「動き出す標本」など、1話5分で読み切れる怪談を13話収録する。

6の25 きみのいた森で

ピート・ハウトマン 作・こだま ともこ 訳/評論社/4巻/山下 よしこ 点訳/田内 路子・横山 節子 校正

大好きな祖父を亡くしたスチューイ。親友のエリーと毎日のように森で遊んでいたが、ある日、エリーの姿がぼやけて、そのまま消えてしまい…。二人の世界はまたひとつに結ばれるだろうか?2019年のエドガー・アラン・ポー賞(児童書部門)受賞作。

6の26 鬼滅の刃 2 片羽の蝶

きめつ やいば かたは
吾峠 呼世晴 原著・矢島 綾 ノベライズ/集英社/2巻/山本 悦子 点訳/
筒井 多喜夫・安部 あゆみ 校正

鬼に両親を殺された幼いカナエとしのぶを助けた悲鳴嶼。鬼殺隊への入隊を希望する二人にある試験を与えるのだが…。「柱」の面々が登場する物語5編ほかを収録。大人気漫画のノベライズ。

6の27 3分で楽しい!“動物”ショートストーリー

こぎつね
小狐 裕介 著/辰巳出版/2巻/村山 嘉那 点訳/島田 和子・筒井 多喜夫 校正

毛色が毎日変わる猫。その不思議な能力は…。「猫のコンダテ」をはじめ、身近なペットから空想上の生物まで、さまざまな動物が登場する、3分で読めるショートストーリー21編を収録。

6の28 写楽

皆川 博子 著/KADOKAWA/4巻/田内 路子 点訳/手島 博子・門田 年夫 校正

謎の浮世絵師・写楽。天才絵師・歌麿の最大のライバルといわれ、名作を次々と世に送り出し、たった十か月で消えた“写楽”とは何者だったのか?謎の絵師、東洲斎写楽の正体に迫る時代ミステリ。

6の29 自由。世界一過酷な競争の果てにたどり着いた哲学

すえつぐ
末續 慎吾 著/ダイヤモンド社/2巻/山下 よしこ 点訳/森本 歩・川久保 喜江 校正

日本陸上界最速のスプリンターが、ある日突然走れなくなった。過酷な競争の世界でもがきながら考えたこととは…。最年長現役陸上選手が、脱・勝利至上主義の生き方を語る。

6の30 13歳のきみと、戦国時代の「戦」の話をしよう。

ぼうの ふみのり
房野 史典 著/幻冬舎/4巻/鈴木 江美 点訳/石元 優子・安部 あゆみ 校正

終わりの見えない戦乱の世であった、戦国時代の「流れ」と「戦」を芸人・房野が噛み砕いて解説する。桶狭間の戦い、ながしの 戦い、ほんのうじ 戦い、せきがはら 戦いなど、現代人が知っておきたい10の「戦」を取り上げる。

6の31 自由を求めて 上 ハリーとメーガン 新しいロイヤルファミリーを作る

オミッド・スコビー 著・キャロリン・ドウランド 著・加藤 洋子 訳/扶桑社/4巻/芝藤 邦美 点訳/
しばとう

鈴木 江美・^{ふかわ}府川 史 校正

英国王室から離脱し米国に移住したヘンリー王子とメーガン妃。その知られざる真実を、独自の取材で明らかにする。上巻では、求愛の舞台裏から、婚約秘話、結婚前夜までを収録。

6の32 チェリーシュリンプ わたしは、わたし

ファン・ヨンミ 作・吉原 育子 訳/金の星社/3巻/原 誠子 点訳/諸木 佳子・山田 裕子 校正

学校の課題がきっかけで仲よしグループから仲間外れにされるダヒョン。友人関係を見つめ直し、「自分は自分」という思いを強めていき…。韓国の10代女子の日常、心情を鮮やかに描く。

6の33 ハイキュー!!ショーセツバン!! からすの鳥野高校・春

ふるだて はるいち古舘 春一 原著・星 希代子 ノベライズ/集英社/4巻/横山 節子 点訳/山下 よしこ・八木 桃代 校正

インターハイ予選前に行われた鳥野高校はいきゅうぶ排球部強化合宿で、日向たちは猛特訓に励んでいた。さらに2年生たちが、とある計画を実行に移そうと暗躍する!?書き下ろし短編も収録。

6の34 みんなちがってみんなステキ LGBTの子どもたちに届けたい未来

高橋 うらら 著・りびっとReBit 監修/新日本出版社/2巻/森川 知津佳 点訳/鎮西 康子・野村 真衣 校正

LGBT理解のために、学校への出張授業やLGBT就職支援などの活動をする団体、ReBit。誕生のきっかけや発展の様子、自問自答しながらも前に進み続けるメンバーたちの思いを紹介。

6の35 料理家村上祥子式78歳のひとり暮らし さちこちゃんと食べる!好きなことをする!

村上 祥子 著/集英社/3巻/久保 佐紀 点訳/森川 知津佳・田内 路子 校正

シニアになって食べることの大切さを改めて実感するベテラン料理家が、一人暮らしの日々、いさぎよい考え方、ふだんの食事の工夫を綴る。レンジや冷凍食材を活用した簡単レシピも収録。

6の36 英語でゾクゾクするちょっと怖い話 どんどん読める背筋がひんやり

アルク英語出版編集部ちょっと怖い話製作委員会 企画/アルク/2巻/だん のぶこ檀 庸子 点訳/

谷 妙子・手島 博子 校正

初中級4000語レベルの英単語と基本的な構文をベースに書かれており、気軽に英語でストーリーが楽しめる。アメリカ、イギリス、日本の都市伝説18編を収録。定番ものから、インターネットで生まれたものまで、幅広く紹介する。(英語点訳 UEB 版)

6の37 おくのほそ道 英文収録

松尾 芭蕉 著・ドナルド・キーン 訳/講談社/2巻/西村 秀子 点訳/檀 庸子・手島 博子・山田 裕子
校正

元禄二年、奥羽・北陸の歌枕を^{おとな}訪い綴った『おくのほそ道』は日本文学史に燦然と輝く傑作である。日本人の心の文学は英語ではどのように表現されるのか。日本文学に造詣の深いキーン氏の訳で芭蕉の名作を読む。(英語点訳 UEB 版)

6の38 坂本龍馬とふたり妻 日本の歴史を飾った女達 英和文集

鶴見 健一 文・訳/ジャパントイムズ/2巻/山田 裕子 点訳/浜重 富士美・手島 博子 校正

龍馬が愛した、京都のおりょうと江戸の佐那のふたりは、なぜ正式な妻になれなかったのか。「坂本龍馬とふたり妻」の他、紫式部や与謝野晶子、岡本かの子などを取り上げた「日本の歴史を飾った女達」を収録。(英語点訳 UEB 版)

☆寄贈・委託・購入図書

6の39 解説平成30年著作権法改正に伴う政省令改正について

文化庁著作権課 著/著作権情報センター/1巻

6の40 くろはおうさま

メネナ・コティン 文・ロサナ・ファリア 絵・うの かずみ 訳/サウザンブックス社/1巻

6の41 ケンタウロスのポロス

ロベルト・ピウミーニ 作・長野 徹 訳/岩波書店/2巻

6の42 国籍の^{はてな}? がわかる本 日本人ってだれのこと?外国人ってだれのこと?

木下 ^{よしひと}理仁 著/太郎次郎社エディタス/1巻

6の43 視覚に障害のある乳幼児の育ちを支える

^{いのひら}猪平 眞理 編著/慶應義塾大学出版会/4巻

6の44 新きょうりゅうずかん

富田 京一 監修・田中 喜代司 タッチ・イラスト/日本児童教育振興財団/1巻

6の45 スケルトン生き物のこっかく

田中 喜代司 タッチ・イラスト/日本児童教育振興財団/1 巻

6の46 テルミ 手で見える学習絵本 通巻第231号2021年4・5月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1 巻

6の47 ハンセン病療養所を生きる ^{かくりへき とりで} 隔離壁を砦に

^{ありぞの まさよ}
有菌 真代 著/世界思想社/4 巻

6の48 ビーザスといたずらラモーナ 改訂新版 ゆかいなヘンリーくんシリーズ4

ベバライ・クリアリー 作・松岡 享子 訳/学研教育出版/2 巻

6の49 ふしぎなカビ オリゼー 千年の物語 和食をささえる微生物

竹内 早希子 著/岩崎書店/1 巻

6の50 マンガはなわほきいち 修正版 触覚本 ^{はなわほきいち} 塙保己一 目で聞き、耳で読んだ

花井 泰子 原作・しいや みつのり まんが・釜江 常好 触覚本/ユニバーサルアクセスJP/1 巻

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの録音・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、資料種別、巻数〔デジター図書は録音時間〕、内容の順です。点字・デジター等別媒体がある場合は表示しています。

【録音図書】〔51 から 70 まで〕

6 の 51 刑事の枷 ^{かせ} ^{どうば} ^{しゅんいち} 堂場 瞬一 著 デジター 11 時間 46 分

交番から川崎中央署刑事課に異動した若手刑事・村上は、ベテラン刑事・影山に強引に連れ回され、10 年前の未解決事件を独自に捜査することとなる。同僚の不祥事を内部通告した「裏切り者」として署内で孤立する影山が頑なに固執する「ある事件」とは。

6 の 52 野良犬の値段 ^{ひやくた} ^{なおき} 百田 尚樹 著 デジター 11 時間 46 分 [点字あり]

突如としてネット上に現れた、謎の誘拐サイト。「私たちが誘拐したのは以下の人物です」という文言とともに6人の男たちの名前と顔写真が公開された。果たしてこれは事件なのか。かつてない劇場型犯罪が幕を開ける。百田尚樹初のミステリー小説!

6 の 53 電網私刑 ^{でんもうしけい} 弁護士・水田佳 ^{けい} 小杉 健治 著 デジター 6 時間 39 分

SNS 上で人気のあった女性が殺される事件が発生。すぐにネット上には怪しいとされる男の名が拡散され、やがて逮捕されるに至った。過熱する匿名攻撃とマスコミの偏向報道。水田は男の弁護人となるが、犯行を認める彼の言動に違和感を覚えて…。

6 の 54 海棠弁護士の事件記録 ^{かいどう} 消えた絵画と死者の声 ^{あまみや} ^{あまね} 雨宮 周 著 デジター 7 時間 20 分 [点字あり]

しががない法律事務所を営む海棠の目下の悩みは、自らが後見人を務める少女・瑞葉 ^{みず}が依頼に首をつっこみたがること。ある日、事務所に小学6年生の男の子がやってきて、何者かに奪われた祖父の遺品を取り戻してほしいと依頼する。熱意を失った弁護士と天才少女が事件に挑む。

6の55 本日はどうされました？ 加藤^{けん}元 著 デイジー 8時間 8分

入院患者の連続不審死。疑いの目はひとりの看護師に。週刊誌のフリー記者は、独自に調査を始める。院内では問題児だった彼女。だが、証言者たちの供述に記者は違和感を覚える。集団社会に潜む人間の悪意を描く長編ミステリー。

6の56 俺と師匠とブルーボーイとストリッパー 桜木^{さくらぎ}紫^{しの}乃 著 デイジー 7時間 48分

北国のキャバレーで働きながら一人暮らしをする 20歳の章介は、新しいショーの出演者 3人と同居することになる。だが店に現れたのは、華やかな売り文句とはほど遠いどん底タレントたち。彼らと言い合いをしながらも笑いに満ちた一か月が、章介の生き方を変えていく。第13回新井賞受賞。

6の57 ツバサの脱税調査日記 大村^{おおじろう}大次郎 著 デイジー 4時間 43分
[点字あり]

少女のような風貌ながら、非情な観察眼を持つ税務調査官・翼。だが、脱税を巧みに指南する税理士・香田^{こうだ}に出会い、翼の調子が狂い始める。税金を払わせることは本当に正義なのか？元国税調査官が、税金の抜け道と税務署の裏側を描く、お金エンタメ小説。

6の58 じい散歩 藤野^{ちや}千夜 著 デイジー 6時間 34分

明石家は夫婦あわせてもうすぐ180歳。認知症、引きこもりの息子、色んな問題があるけれど、「家族」である日々は続いてゆく。飄々^{ひょうひょう}としたユーモアと温かさがじんわりと胸に沁みる、現代家族小説。

6の59 乱都 天野^{あまの}純^{すみ}希 著 デイジー 10時間 10分

都には人を滅びに導く魔物が棲んでいる。応仁の乱から幕府崩壊まで、「京都」の魔性に取り憑かれ、天下人とならんとした畠山義就^{はたけやまよしなり}、細川政元^{ほそかわまさもと}、足利義輝^{あしかがよしてる}らを描く連作集。戦いと裏切りに明け暮れた七人の男たちの生きざまとは。

6の60 地獄の清掃人 和久田 正明 著 デイジー 6時間 28分

町名主^{まちなぬし}の持ち家に強盗が押し入り、妾と女中を斬殺。盗賊火附改同心の熊坂^{くまさか}は、血の海の家の中を綺麗にする「清掃人」の中に、美しい娘を見つける。熊坂が探索を始めるとその娘、小夜^{さよ}も何かを探っていて…。小夜の直観が罪と真実を暴く！

6の61 迷いがすっきり消えるイソップ人生論 ^{うえにし あきら} 植西 聰 著 デイジー

3時間 42分 [点字あり]

しんどいときこそ「イソップ寓話」。願いを叶えたい、不運を逆転させたい。そんな人に向けて、古今東西の偉人たちの名言やことわざと、「イソップ寓話」の話を同時に紹介しながら、幸福な人生を送るために不可欠な「^{せいしんがく}成心学」のノウハウを、簡潔・明解に説く。

6の62 談志が教えてくれたボケの一念 ^{たてかわ だんけい} 突っ込み社会を生き抜くための落語コミュニケーション術 立川 談慶 著 デイジー

4時間 39分

勝ち方より、負け方。立ち向かい方より、かわし方。成功より、失敗。窮屈な世のなかに対して徹底的に「ボケ」の姿勢を展開すればあらたな視座が広がり、ものの見方が楽しくなる。立川^{だんし}談志の弟子が、師匠の教えをもとに語るコミュニケーション論。

6の63 ハウ・トゥー バカバカしくて役に立たない暮らしの科学

ランドール・マンロー 著 吉田 ^{みちよ}三知世 訳 デイジー 12時間 56分

どれも家庭では試さないでください。元 NASA エンジニアのインターネットコミック作家が、引越しの方法から自撮りのコツ、友だちの作り方まで、「試してはいけない」日常の科学を楽しいイラストとともに解説。思わず笑えて心ときめくサイエンス読み物。

6の64 老筋トレ 毎日の不便を「喜び」に変える筋力アップの方法

^{えだみつ まさと} 枝光 聖人 監修 デイジー 1時間 42分

高齢者の指導数日本一のパーソナルトレーナーが案内!週2回、1セット4~5回でOK! 「イスから立ち上がる」「段差を越える」「階段を上り下り」など、高齢者のやる気と安全に配慮した7つの筋トレを紹介。

6の65 ひとり酒の時間イイネ! ^{しゅうじ} 東海林 さだお 著 デイジー 5時間 20分

「どうやったらひとり酒を楽しめるか」20代で飲み始めて以来、ずっとこの問題に取り組んできた著者による、不要不急・抱腹絶倒・永久不滅のお酒エッセイ。長年の酒飲み仲間でもある椎名誠との対談も収録。

6の66 希望、きこえる？ ルワンダのラジオに子どもの歌が流れた日 ^{さかえだに} 榮谷 明子 著
デジター 2時間 44分

ルワンダは長い紛争でたくさんの大人が犠牲になり、童謡や昔話が子どもに伝承されず、途絶えてしまう危機にある。ルワンダで初めての子ども向けラジオ番組を作ろうと決意したユニセフ職員の著者が、夢をかなえるまでを綴る。ラジオ深夜便で紹介された本。

6の67 二流が一流を育てる ダメと言わないコーチング 内田 順三 著
デジター 4時間 37分

“超二流たれ”。50年間、野球界を支えてきた名伯楽・内田順三のコーチング論。「ダメと言わない指導」「コーチはアイディアマンであれ」というポリシーのもと、多くの人材を育ててきた、人を「つくり」「育て」「生かす」術とは。

6の68 声が通らない! ^{しんぼ のぶなが} 新保 信長 著 デジター 5時間 54分

居酒屋で店員を呼んでも気づいてもらえない!!注文をよく聞き返される。通る声になりたい筆者がアメ横の魚屋や相撲の呼び出し、オペラ歌手に教えを乞い、〈通る声〉をめざして悪戦苦闘のエンタメ・ルポ。

6の69 そうまでして生きるわけ 線維筋痛症だからといって、絶望はしない
橋本 ^{ひろこ} 裕子 著 デジター 5時間 42分[点字あり]

10歳で左足親指に、17歳で両脚に…。10代で全身が痛む原因不明の病気「線維筋痛症」に罹った著者が、歩けない、食べられない、寝たきり生活からの復活を綴る。

6の70 ゴーストライター キャロル・オコンネル 著 ^{むたい} 務台 夏子 訳 デジター
17時間 11分

上演中の芝居の脚本家が、客席で喉を掻き切られて死んでいた。NY市警のマロリーは捜査を開始するが、劇場の関係者は変人ぞろい。おまけにゴーストライターなる謎の人物に毎日書きかえられる脚本と、公演のたびに増える死体。奇人揃いの劇場の事件に挑む!

【点字図書】 [71 から 90 まで]

6 の 71 ほがらかに品よく生きる 斎藤 茂太 著 2 巻 [デジターあり]

いいほうへ、いいほうへと考える。人と人はギブ・アンド・テイク。ゆっくり話すと、たくさん伝わる。ほがらかに生きるユーモリストのモタさんの人生訓。元気と勇気を与えてくれる言葉が満載。

6 の 72 本と体 高山 なおみ 著 3 巻

「ゼロになるからだ」「うさぎのまんが」などで知られる食とことばの料理家・高山なおみが綴った、26冊の感想文を収録。画家の中野真典らとの対談も掲載。『読売新聞』連載をもとに、加筆して単行本化。

6 の 73 ^{ないこうがた}内向型人間だからうまくいく カミノ ユウキ 著 2 巻 [デジターあり]

成功した人は意外にも内向型が多い。内向型プロデューサーが、外向型がよしとされる現代の日本社会で、内向型の長所を活かした働き方と生き方を提案。自分が内向型か外向型かわかる診断テストも掲載！

6 の 74 人間の本性 人間とはいったい何か アルフレッド・アドラー 著

長谷川 早苗 訳 3 巻

個人心理学の基本とはどのようなものか、人間を知ることに対して個人心理学がどれほど有用か。アドラーの「幸福論」を知れば世界は驚くほどシンプル。心理学の巨匠アドラーが「人間の本性」を明らかにする。

6 の 75 女たちの本能寺 ^{くすど よしあき}楠戸 義昭 著 3 巻 [デジターあり]

本能寺の変は、光秀と信長を取り巻く女たちの運命をどう変えたのか。彼女たちの知られざる一面と史料から読み取った真実とは。^{のうひめ}濃姫や細川ガラシャ、^{かすがのつぼね}春日局など歴史に翻弄された7人の女たちの人生を追う。

6 の 76 おべんとうの時間がきらいだった 阿部 直美 著 4 巻 [デジターあり]

家族なんてくそくらえだし、湿っぽいお弁当なんて開けたくもない！

お弁当ハンターの阿部^{さとる}了との夫婦コンビで、文を担当する著者がANA機内誌『翼の王国』での人気連載「おべんとうの時間」が誕生するまでの家族の軌跡をたどる。

6の77 ヤクザ式武器としての会話術 なぜ彼らは言葉を「実弾」にできるのか

むかいだに ただし
向谷 匡史 著 2巻

相手を自分の土俵に引き込み勞せずして主導権を握り、圧倒的な存在感を見せつけ電光石火で相手を追い込む…。「コミュニケーション弱者」を救済する、ヤクザ式対話ノウハウを公開。

6の78 デンマークの女性が輝いているわけ 幸福先進国の社会づくり

さわどなつよ こじま
澤渡夏代ブラント、小島ブンゴード孝子著 矢澤 浩子 訳 4巻

人口は約 560 万人、面積は九州とほぼ同じ大きさのデンマークには誰もが安心して家庭を営み、やりたい仕事に専念することを可能にする仕組みがある。その実現を成し遂げるためにデンマークはどのような努力をしてきたのか、経緯と現状の両面をひも解く。

6の79 70歳、はじめての男独り暮らし おまけ人生も、また楽し 西田 輝夫 著

3巻 [デイジーあり]

定年後、ガンで愛妻を亡くし癒す間もなく、生活するために家事をすべて自分でやってみるが全てが初めてで悪戦苦闘する日々を送る著者。「格好よく、愉しく生きるのよ」という妻の遺言を胸に抱いて――。

6の80 医者にがんと言われたら最初に読む本 中川 恵一 著 3巻

[デイジーあり]

今は、日本人の2人に1人はがんになる時代。がんが見つかったらすること、知っておくこと、さまざまながんの治療法などなど、自身もがん患者である東大のがん専門医が、がん治療の最初の一步をわかりやすく伝える。

6の81 噛むだけでボケない、寝たきりにならない 79歳の医師が教える人生

100年時代の健康法 藤田 紘一郎 著 2巻 [デイジーあり]

老化の始まりはなんと口から。唾液には認知症を予防する効果があり、たった一粒のガムを噛むだけで脳が活性化し、じわっと唾液がにじみ出てくる。79歳の医師が、「ボケない」「寝たきりにならない」最強の健康法を教える。

6の82 みらいおにぎり ^{ひやま} 檜山 タミ 著 2巻

「おいしくなあれ」。誰しもが一度は口にしたことがある魔法のこの言葉。九州で活躍する93歳の現役料理家タミ先生が、半生を振り返りながら幸せになる生き方を語る。おいしいおにぎりのつくり方も紹介。「幸せなみらい」のための言葉が詰まった一冊。

6の83 軌道 福知山線脱線事故JR西日本を変えた闘い 松本 ^{はじめ} 創 著 6巻

[デジあり]

平成17年4月25日の朝。月曜日の通勤通学の時間帯とあってか、車内は満員だった。刹那、その列車に大きな衝撃が走った。JR福知山線脱線事故が発生。遺族と加害企業の社長、相反する立場の2人は巨大組織を変えるために闘った。遺族に寄り添うジャーナリストが、13年間を描く。第41回 ^{ほんだやすはる} 本田靖春ノンフィクション賞受賞。

6の84 証言ノムさんの人間学 弱者が強者になるために教えられたこと

古田 ^{あつや} 敦也、宮本 慎也ほか著 3巻 [デジあり]

決して一流とは言えない人間が一流に勝つためには何が必要なのか。一般社会にも通ずる数多の教えを残した野村克也。古田敦也、^{いなばあつり} 稲葉篤紀、田畑一也といった教え子16人が、野村克也の素顔・生き様・思考を明かすオムニバス証言集。選手として、人間として野村氏から彼らは何を学んだのか。

6の85 夏の道連れ 長谷川 泰行 著 4巻

新潟県長岡市に生まれた著者による、1970年代に「^{ほっぽう}北方文学」、「文学界」に掲載された作品集。文学界新人賞を受賞した「夏の道連れ」や「冬の散歩道」など5作品を収録。

6の86 あかり野牧場 本城 雅人 著 4巻

夢はダービー制覇!家族経営の小さな牧場「あかり野牧場」で生まれた一頭の競走馬キタノアカリ。中央競馬デビュー以来、無敗のキタノアカリはいよいよG Iに挑む。牧場主の灯野 ^{せつお} 撰男はダービー制覇の夢を見続ける…。

6の87 雨あがり お江戸縁切り帖 泉 ゆたか 著 4巻

明暦^{めいれき}の大火^{たいか}が江戸を焼いて1年。主人公の系はひとり長屋で暮らしていたが、気おされて縁切りの手紙を代書する依頼を引き受けてしまう。浮気亭主との別れ、悪友との絶縁、親子の決別…「縁切り屋」として立ち会った様々な別れがもたらすのは？

6の88 死ぬより簡単 大沢 在昌^{ありまさ} 著 4巻 [デイズあり]

巨悪に挑戦する男の闘いを描くハードボイルド小説。記憶喪失になり組織から追い出された殺し屋の周囲で謎の殺人が発生。表題作をはじめ、見えざる強大な力と個人の葛藤をテーマに描かれる著者の初期短編集。ザ・ジョーカーシリーズ「12月のジョーカー」も収録。

6の89 素敵な日本人 東野 圭吾^{ひがしの けいご} 著 4巻 [デイズあり]

一人娘の結婚を心配する父に、娘は雛人形を指差して大丈夫だという。そこには亡き妻の秘密が…。短編ミステリーも東野圭吾にお任せあれ！日本人に馴染み深い四季折々の行事を題材にした4編と、異色のミステリー5編を収録。

6の90 希望の図書館 ポプラせかいの文学 5 リサ・クライン・ランサム 著

松浦 直美 訳 2巻

1946年アメリカ、僕の母親は「黒人は、図書館に入れな」と言っていた。主人公ラングストンは新しく越してきたシカゴの町で、誰もが自由に入れる図書館を見つけた。そこで自分と同じ名前の詩人が書いた本と出会い、小さな自信と勇気を手に入れていく少年の物語。

「すばる」6月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
住所：〒780-0842 高知市追手筋2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2021年6月5日