



2025年7月24日(木)

開館7周年記念ライブラリーコンサート

風の調べ ～ オカリナ、ケーナとフルートが会う時

人の息、という風を吹き込むことで音生まれる
笛たちの楽しい世界を紹介します。

2025年7月24日(木)

14:00～15:00 開催

(観覧無料・申込不要)



【場所】オーテピア高知図書館 2 階

こどもコーナー内こども読書コーナーにて

【対象】こども(小学生くらいまで)と、その保護者 ほか

【共催】NPO 法人こうち音の文化振興会／オーテピア高知図書館

【問い合わせ】

オーテピア高知図書館 担当:企画調整課 上岡

TEL:088-823-4946／FAX:088-823-9352

【曲目】コンドルは飛んでいく、花祭り ほか

【出演・プロフィール】

■安藤千織(フルート、オカリナ)

武蔵野音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美デュプロマコースを経て、桐朋学園大学研究科修了。

ニース国際夏期アカデミーにて、故アラン・マリオン、マクサンス・ラリュエ各氏のマスタークラス修了。

第14回下八川賞受賞。海外のオーケストラと多数共演。2001年、リサイタルを開く。演奏活動の傍ら、後進の指導にあたっている。高知市在住。丸の内高等学校音楽科時間講師。

■大目真壱(ケーナ、サンポーニャ、オカリナ)

武蔵野美術大学短大部美術科卒。在学中、陶芸家を目指し作品作りに励むなか、オカリナ(土笛)など手作り楽器の制作や演奏活動始める。そんな活動の中、ペルー人のミュージシャンと出会い共演するうちに、アンデス音楽の魅力にひかれる。本場の音楽を直に学びたいとペルー・ボリビアに遊学。現地のミュージシャンと交流し、アンデス地方独特のカーニバルのエネルギーに感銘をうける。現在、古代笛・オカリナ・ケーナ・サンポーニャの演奏家として様々なユニットで活動している。また、東京・高知を中心に、オカリナ・ケーナの指導にあたっている。オカリナ・ケーナ教室の講師としては“音楽は苦手”とあきらめていた人を教える事には定評がある。

【その他】

自由入場です。混雑状況によっては、コーナーの中に入れない場合や立ち見での観覧をご遠慮いただくこともあります。

同時配信は行いません。



オーテピア高知図書館
OTEPIA Kochi Library