

すばる

2026年6月号



オーテピア来館者 700 万人達成のポスター



オーテピア高知声と点字の図書館

OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 397 号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ	1	ページ
☆製作図書選書会からのお知らせ	1	ページ
☆情報支援アラカルト	2	ページ
☆ルミエールサロンからこんにちは	4	ページ

☆新刊図書紹介

音声デイジー図書(1 から 9)	6	ページ
マルチメディアデイジー図書(10 から 11)	8	ページ
点字図書(21 から 60)	8	ページ

☆読書のすすめ

音声デイジー図書(61 から 80)	17	ページ
点字図書(81 から 100)	21	ページ

☆司書の掘り出し物

点字図書(101 から 105)	25	ページ
------------------	----	-----

声と点字の図書館からのお知らせ

●開館時間

火曜日から金曜日：9時から20時まで

土曜日・日曜日・祝日：9時から18時まで

※令和8年度から7・8月の土曜日の閉館時間が18時となりました。

●休館日 令和8年度

月曜日(祝日の場合は開館)／毎月第3金曜日(8月および祝日を除く。)

資料特別整理期間(令和8年度は8月10日から14日まで)

年末年始(12月28日から1月4日まで)

製作図書選書会からのお知らせ

●製作図書のリクエスト受付について

次回(令和8年8月)の製作図書の選考に向け、当館でこれから点訳または音訳する図書について、利用者の皆さまからのリクエストを次のとおり受付します。

受付締切:令和8年6月26日(金曜)まで

受付方法:電話、メール、FAX(書名、著者名をご連絡ください)

リクエスト数:点訳希望と音訳希望の本をあわせて3冊以内

リクエストいただいた本は、選書会の選考対象図書となります。

なお、製作図書は選書委員の投票により決定されます。そのため、リクエストした図書が必ずしも音訳や点訳されるわけではないことをご了承ください。

リクエストにあたって、活字図書の情報が欲しい方はお申し出ください。参考として、名古屋ライトハウス情報文化センター製作の「街で噂の新書案内」(点字版またはデジ版)、京都ライトハウス情報ステーション製作の「京まる」内の「本屋さんの新刊書」(デジ版)、「本の雑誌」(デジ版)などをお送りします。

情報支援アラカルト

センスプレーヤーで読書 サピエオンライン編

情報支援担当の脇水です。携帯型音声デジタイゼーション再生機の『センスプレーヤーを使いこなそう』の第4回は、本機の日玉、サピエオンラインでの読書方法についてです。前回までで、インターネットへの接続とサピエへのログインが終了しました。

サピエにログインが完了すると、まずサピエからのお知らせが表示されて、OKキーを押すと「サピエへようこそ」のアナウンスが流れます。

すると、これまでプレクストークのPTRシリーズやリンクポケットで目にしていた、おなじみのメニューリストが表示されます。メニューリストは、メニュー内の選択肢を見たい場合には左右キー、選択したものを決定する時はOKキーか下キー、メニューの階層を一つ戻るには上キーを押してください。この時、誤ってキャンセルキーを押してしまうと、サピエをログアウトして一気にセンスプレーヤーのトップメニューまで戻ってしまいますのでご注意ください。

さて、サピエのトップメニューで右キーを一度押すと「図書検索」の選択になりますので、下キーを一度押して「検索方法を選択」の案内を聞いたら、右キーを三回押して「文字入力検索」を選んで下キーを押します。そこで「簡易検索」と「絞り込み検索」が選べますので、今回は「簡易検索」で下キーを押しましょう。

すると、前回紹介した文字入力を行うエディットボックスが出てきますので、ここで書名や著者名などのキーワードを入力します。

文字入力の方法については、前回コラムをご覧ください。ただ、キーワードを入力する場合には、IDなどを入力する時と異なり、最初にひらがなモードが現れますので、たとえば「あい」と入力する場合には、あに対応する数字の1を一回、次に右キーを一度押して数字の1を二回押せば「あい」とひらがなで入力されます。

検索結果が表示されて、読みたい本を左右キーで選びOKキーを押すと、「ダウンロード」か「ストリーミング」を選択するリストになりますので、今回は右キーを一度押してストリーミングでOKキーを押します。

再生準備が整ったら、自動的に再生が開始されてプレーヤーモードに移行します。プレーヤーモードから再びサピエへ戻るにはキャンセルキーを押して戻ります。すると「図書リストに戻る」か「ダウンロード」の選択が表示されますので、今回は「図書リスト」に戻りましょう。

次回は、読んだ本を閲覧リストに登録して読む方法と、ダウンロードして読む方法をご紹介します。

センスプレーヤー ボタン 配置図

	モード	Wi-Fi	Bt	コネクト	
	ホーム	上	メニュー		
	左	OK	右		
	キャンセル	下	デリート		
録音		1	2	3	電源
音声		4	5	6	キーロック
プラス		7	8	9	
マイナス		*	0	#	

凡例

Bt Bluetooth

OK 決定ボタン

* アスタリスクキー

シャープキー

録音 録音または再生ボタン

音声 音声設定ボタン

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの金平です。

すがすがしい季節になりました。梅雨入り前の気持ちいい季節ですね。趣味のランニングをしてもついつい、気持ちよくて予定より長く走ってしまいます。

気象庁は今年から、最高気温 40℃以上の日の名称について、気象庁ホームページで実施したアンケート結果や有識者のご意見を踏まえて、「酷暑日」と決定したそうです。暑い季節がやってきますが、皆様どうぞご自愛ください。

1. 便利グッズの紹介

●商品名:プレクストークポータブルレコーダー PTR3 プラス

●価格:85,000 円(非課税) 各自治体の日常生活用具給付制度における『視覚障害者用ポータブルレコーダー』として給付を受けられる可能性があります。詳しくは、各自治体の障害福祉窓口にご確認願います。障害等級の制限などがありますのでご注意ください。

●商品の特徴:

今年の2月ごろから生産終了しておりました、プレクストークポータブルレコーダーPTR3の後継機種になります。再生専用機でしたPTN3の後継機種は、ありません。これまでの機種と基本的なボタン配置や操作などは同じで、「すっきりカバー」(標準添付)を装着すれば再生に必要なキーだけ使えて、初心者でも安心して利用できます。インターネット Wifi の環境が必要ですが、サピエ図書館に接続して、図書館に電話しなくても検索ダウンロードすることができます。もちろん、これまで通り図書館からデージーCDやUSBメモリを借りて聴くこともできます。新たな機能として、iPhoneでデージーを聴くためのアプリがオプションでついてきます。外出先でも卓上型プレクストークと同じ操作体系でデージーが聴けます。さらに、インターネットラジオのラジコを聴くことができたり、点字データを読み上げることができるようになりました。

※一部機能には Wifi インターネット環境が必須となります。ルミエールサロンにはまだ、デモ機がありません。実際に試すことはできませんが口頭で説明はさせていただきます。興味のある方は、ご連絡をください。

2.「見えない見えにくい方のための iPhone 教室」

ルミエールサロンで、見えない見えにくい方のための iPhone の使い方教室を開催します。対象となる方は見えない、見えにくい方で、iPhone を持っていないけれどご興味がある方、すでに持っているけれど新しい使い方を知りたい方です。

初めての方は、電話のかけ方や基本操作など、音声操作で可能な使い方についてご説明します。すでにお持ちの方には、視覚障害者用のアプリ(ビーマイアイズやシーイングAI)など情報取得の助けとなるものをご紹介します。(金融機関や買い物アプリなど金銭を取り扱うアプリ、通信会社の紹介などはできません。)

事前予約制ですので、ご希望の方は開催日の1週間前までに必ずご連絡をください。

開催日時：毎月第2木曜日 13時から14時30分

申込締切：開催日の1週間前

定 員：各回2人(先着順)

場 所：視覚障害者向け機器展示室ルミエールサロン

対 象：高知県内在住の視覚障害者

申込方法：電話 088-823-8820(ルミエールサロン)

※ご都合がつかない場合は、個別で対応させていただきますのでご相談ください。

3. ルミエールサロンの利用方法

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日まで 9時から17時まで

場 所：高知市大膳町6-32(高知県立盲学校内)

ご見学希望の方は、居住地によって申込先が異なります。

高知市にお住まいの方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378(担当：須藤、渋谷)

高知市以外にお住まいの方はルミエールサロン

電話：088-823-8820(担当：金平、日浦、中川)

※指導員が不在の場合は、すぐに転送となります。転送後、電話に出ない場合は留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音ください。近日中に折り返しご連絡いたします。

新刊図書紹介

新しく蔵書にした図書を紹介します。

音声デージー図書とは、活字図書を音声で読み上げて録音・編集したものです。

マルチメディアデージー図書は、音声を聞きながら、本の画像や文字を見ることが出来る図書です。録音図書再生機で音声だけを聞くこともできます。

デージーでは任意のページへの移動ができます。

〈音声デージー図書〉 ※1 から 9 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

6 の 1 アホになる修行 横尾忠則言葉集

横尾忠則 著/イースト・プレス/1時間19分/小原 彰子 音訳・編集/上杉 節子・有澤 美保 校正
自由を獲得するためには、頭ではなく身体の言うことを聞くこと、すなわち、アホになることである。横尾忠則のここ20年間の代表的な著作や対話、ツイッターなどから、自由に生きるための言葉を厳選して紹介する。

6 の 2 かがやけいのち!みらいちゃん

今西 乃子 作/岩崎書店/38分/谷本 朋子 音訳・編集/有澤 美保・細川 つや子 校正
捨て犬の里親探しをしているまりこは、大ケガをした子犬と出会う。はたして、この子の里親は見つかるだろうか。元気いっぱい輝ける日は来るだろうか…。実話を描いた「命のバトンタッチ」を幼年童話化。

6 の 3 山椒太夫

森 鷗外 著・渡邊 文幸 現代語訳/理論社/3時間49分/有澤 美保 音訳・編集/
大森 万稚・細川 つや子 校正
人買いに売られた悲運な姉弟、安寿と厨子王の物語「山椒大夫」をはじめ、「最後の一句」「高瀬舟」「寒山拾得」を読みやすい現代語を用いて収録。ロマンと現実をみつめた作家、森鷗外の傑作集。

6 の 4 見えなくても大丈夫 ~Blind cat めめ~

田中 優子 著/文芸社/1時間22分/細川 つや子 音訳・編集/有澤 美保・小原 彰子 校正
あたり、おめめがなくても何でもできるもん。つらいこともあるけど、できるだけ笑って生きていきましょ。めめとめめママからのエールを込めた1冊。

6の5 私のおいしい味噌汁

有賀 薫 作/新星出版社/3時間23分/谷本 朋子 音訳・編集/有澤 美保・上杉 節子 校正
あたたかい味噌汁は心のサプリメント。スープ作家が長年味噌汁を作ってきて気づいたことや
小さな工夫とともに、がんばらなくても作れる味噌汁レシピを豊富に紹介します。

☆寄贈・委託図書

6の6 声の雑誌さくら草 2026年5月号

朗読ボランティア さくら草 編/2時間48分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。5月号は、東京新聞「^{ひっせん}筆洗」、
日本経済新聞「NHKラジオ再編 3波から2波に」、など28タイトルを収録。

6の7 暮らしの豆知識 2026年版

国民生活センター 編/6時間40分

「消費者トラブルにあわないためのアドバイス」をはじめとした、暮らしに役立つ幅広い分野の知
識・情報をイラストや図表を交えて分かりやすくまとめた小冊子。特集は、「今こそ身につけたい！
お金の基本」。そのほか、人生100年時代に備えるための情報やSDGs、身近にひそむ危険な
ど最新情報を収録。

[厚生労働省委託図書]

6の8 厚生労働白書 令和7年版

厚生労働省 編/11時間24分

若者に向けて、社会保障や労働施策の役割についてまとめるとともに、社会保障教育や労働法
教育のこれまでの取組状況やこれからの方向性などを紹介する。

6の9 障害者白書 令和7年版

内閣府 編/10時間48分

障害者に対する偏見や差別をなくすための取組、障害のある人に対する理解を深めるための
基盤づくりなど、令和6年度を中心とした障害者施策の取組をまとめる。障害者の状況等の参
考資料も収録。

〈マルチメディアデージー図書〉 ※10から11まで

☆寄贈・委託・購入図書

[厚生労働省委託図書]

6の10 アイラップで簡単レシピ お役立ち防災編

いつもの食事が災害時の備えにもなる!

島本 美由紀 著/Gakken/3時間15分

食品用ポリ袋「アイラップ」で、日常でも災害時でも簡単に作れるレシピ集。主菜や副菜、おかずなど約60品を収録し、防災の基本も紹介する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。

6の11 老いをゆっくりにする1日1分セルフケア

木村 翔太 著/KADOKAWA/2時間9分

健康寿命を延ばすために欠かせない、背骨・肩甲骨・股関節・足首の予防とケアを解説。あわせて、姿勢・血流・呼吸の改善につながるセルフケアも紹介。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデージー。

〈点字図書〉 ※21から60まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

6の21 愛の人 やなせたかし

小手鞠 るい 著/講談社/4巻/鈴木 江美 点訳/藤田 久子・田内 路子 校正

「アンパンマン」を生み、『詩とメルヘン』編集長として多くの才能を育てた愛と献身の人、やなせたかし。数々の名作詩とともに、その人生を愛弟子が描く。解説や書き下ろし小説も収録。

6の22 イスラエルとパレスチナ

ユダヤ教は植民地支配を拒絶する(岩波ブックレット No. 1099)

ヤコヴ・ラブキン 著/鶴飼 哲 訳/岩波書店/2巻/三宮 季里 点訳/

山本 悦子・山田 裕子 校正

パレスチナ自治区でジェノサイドを続けているのは「ユダヤ人国家」を僭称する植民地主義のシオニストたちである…。ユダヤ人の歴史家が、異形の「ユダヤ人国家」イスラエルの正体を暴き、徹底的に批判。

6の23 運命の時計

デ・ラ・メア ショートセレクション(世界ショートセレクション 26)
ウォルター・デ・ラ・メア 作/金原 瑞人 訳/理論社/2巻/府川 史 点訳/
岩本 由香里・村上 紀子 校正

幻想の世界を繊細に描いた作品で知られる、イギリスの詩人・小説家デ・ラ・メア。日本でもよく読まれる彼の短編の中から、表題作ほか「アーモンドの木」「鼻」「どろぼう」の全4編を収録。

6の24 栄光の宇宙パイロット (冒険ファンタジー名作選 16)

ゲオルギー・グレーウィッチ 作/袋 一平 訳/岩崎書店/1巻/横山 節子 点訳/
西原 秀樹・山田 裕子 校正

チャルチンのひいおじいさんは、りゅう座赤外星探検のために往復で30年という長い旅を続ける宇宙探検隊に参加し…。ロシア SF の大家による、科学の知識に基づいた雄大な物語。

6の25 大勢の中のあなたへ 3

ひきた よしあき 著/朝日学生新聞社/2巻/久保 佐紀 点訳/川添 富治子・渡辺 美香 校正
朝日小学生新聞の人気コラムを書籍化。言葉のプロが、手紙の形で子どもたちの様々な悩みに答える。読解力や表現力などを育み、生きる力も強くする本。親に向けたコラムなども収録。

6の26 音楽隊に「敬礼っ!!」 元隊長が語る自衛隊音楽隊の真骨頂

樋口 孝博 著/音楽之友社/3巻/間崎 慶子 点訳/鎮西 康子・嶋崎 祐子 校正

自衛隊音楽隊の隊長(指揮者)として様々な経験をした著者が、退官後に音楽隊の真の姿をまとめたエッセイ。守秘義務に抵触しない範囲で、隊員でなければ知りえないエピソードを紹介。

6の27 カウンセラーになる 心理専門職の世界(大妻ブックレット 3)

尾久 裕紀, 福島 哲夫 編著/日本経済評論社/2巻/文野 美和 点訳/
山田 裕子・安部 あゆみ 校正

カウンセラー(心理専門職)に関心がある人、なりたい人に向けて、大学でどのように学ぶか、どのような資格が必要かなどを具体的に説明。公認心理師、臨床心理士の養成についての情報も紹介。

6の28 キャプテン・フューチャーの冒険 (冒険ファンタジー名作選 8)

エドモンド・ハミルトン 作/福島 正実 訳/岩崎書店/1巻/横山 節子 点訳/
府川 史・門田 年夫 校正

太陽系で起こる事件を解決するグループ、フューチャーメンの前に事件が持ち上がった。謎の爆発で姿を消した惑星からのSOS。彼らは、はるか一億年の過去の世界へ大冒険の旅に出た!

6の29 狂人たちの世界一周 最も過酷なヨットレースに挑んだ男たち

ピーター・ニコルス 著/園部 哲 訳/国書刊行会/6巻/府川 史 点訳/
岡崎 満枝・諸木 佳子 校正

1968年、史上初の無寄港世界一周ヨットレースに挑んだ男たち。9人が出航し、相次ぐ脱落、遭難、自殺。帰ってきたのはたった1人…。極限状態の人間を描ききった迫真のノンフィクション。

6の30 54字の物語 呪 意味がわかるとゾクゾクする超短編小説

氏田 雄介 作/PHP研究所/1巻/山田 裕子 点訳/田攸 史織・佐々木 弘子 校正

1つの話が54字の原稿用紙ピッタリで終わる超短編小説集。シリーズ第14弾は「ホラー」がテーマ。「忘れたい食事」「後ろの正面」など、呪物をテーマにした物語と解説文を収録する。

6の31 こそあどの森のないしよの時間

Other Stories of the Kosoado Woods(こそあどの森の物語)

岡田 淳 作/理論社/1巻/岩本 由香里 点訳/横山 節子・山田 裕子 校正

だれでも、胸の中に大切に秘めている大切なできごとがある…。スキッパー、トマトさん、ポットさん、スマレさん、ギーコさん、トワイエさん、ミルク。それぞれのないしよの話をおさめた短編集。

6の32 国境って何だろう?14歳からの「移民」「難民」入門

(14歳の世渡り術)

内藤 正典 著/河出書房新社/3巻/嶋崎 祐子 点訳/渡辺 美香・森川 知津佳 校正

世界が大きくゆれる今、どこで生きるかは他人事ではないから…。多文化共生論・イスラム地域研究専門の地理学者が、自身の経験をもとに世界の移民・難民の動きと歴史をやさしく紐解く。

6の33 さよならおじいちゃん…ぼくはそっといった

エルフィー・ドネリー 作/かんざき・いわお 訳/さ・えら書房/2巻/生田 明子 点訳/

三宮 禮子・黒田 真知子 校正

10歳のミヒヤエルは、大好きなおじいちゃんがガンにかかっていると知らされた時、どうしていいかわからないほどだった。病気や死といった、誰もがさけて通れない出来事を真正面から描く。

6の34 実況!空想サッカー研究所 もしも織田信長がW杯に出場したら

清水 英斗 作/集英社/2巻/村山 嘉那 点訳/芝藤 邦美・大石 真由美 校正

もしも戦国武将がワールドカップに出場したら? もしも小学生ワールドカップがあったら? もしもメッシやC・ロナウドが日本代表だったら? サッカーワールドカップの「もしも」を空想する。

6の35 死ぬのも下手でどうするんだ 服薬自殺失敗レポート

木本 乃伊 著/彩流社/2巻/嶋崎 祐子 点訳/山田 裕子・諸木 佳子 校正

過量服薬、あっけなく生還。尿道に管、オムツ、肺炎…。目覚めた著者が学んだのは、生きる希望でも死の恐怖でもなく、「失敗」の大変さだった! 自殺未遂体験者が語る「失敗」の顛末。

6の36 弱小FCのきせき 幽霊王とキツネの大作戦

マイケル・モーパーゴ 著/佐藤 見果夢 訳/評論社/1巻/伊藤 弘子 点訳/

山田 裕子・安部 あゆみ 校正

キツネの親子はレスター・シティFCの大ファン。今日も負け試合に憤慨しながら家路につくと、地下から変な声が聞こえる。声の主はなんと、リチャード三世の幽霊!? ユーモアたっぷりのお話。

6の37 汁かけごはん

田内 しょうこ 著/駒草出版/1巻/石元 優子 点訳/鈴木 江美・安部 あゆみ 校正

鶏手羽元のクローブ煮、牡蠣のチャウダー、担々スープごはん…。煮ものからスープまで、「ごはんに汁ごとかけるとおいしい!」レシピを紹介。スパイスの活用術や保存法などのコラムも掲載。

6の38 スター・ウォーズ ハイ・リパブリック 上 偽りの道

テッサ・グラットン, ジャスティナ・アイルランド 著/稲村 広香 訳/Gakken/3巻/

宮田 和代 点訳/府川 史・久保 佐紀 校正

パダワンの少年ケヴモは、盗まれた遺物の調査で惑星ダルナを訪れ、謎の教団との関わりを探る。教団の信念を広めることを夢見る少女と出会うが…。ハイ・リパブリックの起点となる物語。

6の39 そらにかえったにゅうどうぐも

レオニート・チニコフ 作/藤原 潤子 訳/成山堂書店/1巻/渡辺 美香 点訳/

松木 亜佐子・安部 あゆみ 校正

ある日男の子は、雲を紡いでふわふわの温かいセーターを作って大喜び。ところが、思いがけず困ったことが起き…。地球温暖化をはじめとする、人間による環境破壊についての寓話的絵本。

6の40 タイコたたきの夢

ライナー・チムニク 作/矢川 澄子 訳/徳間書店/1巻/橋本 加代子 点訳/

鈴木 江美・浜重 富士美 校正

ひとりの男が町をねり歩き、タイコをたたいて叫びだした。「ゆこう、どこかにあるはずだ。もっとよいくに、よいくらし!」町の人々は、平和な町をおびやかすタイコたたきを捕らえようとしたが…。

6の41 ついらくした月 (冒険ファンタジー名作選 6)

ロバート・C. シェリフ 作/白木 茂 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

山本 憲夫・山田 裕子 校正

月の軌道がくるって、地球に月がおちてくる! 生き残った人々は平和な世界を築こうとするが、月に大切な資源があるとわかると…。大異変をテーマに、人間の愚かさを風刺した作品。

6の42 トリ・サムサ・ヘツチャラ あるペンギンのだいそれた陰謀

ゾラン・ドヴェンカー 作/木本 栄 訳/ひくまの出版/1巻/川添 富治子 点訳/

山本 悦子・安部 あゆみ 校正

季節が冬でストップしてしまった! 寒さにうんざりした少年は、「冬」に文句を言いに行こうと思
い立つ。だが「冬」を探すうちに、彼は意外な事実を突き止める…。現代ドイツメルヘンの傑作。

6の43 逃げたロボット (冒険ファンタジー名作選 15)

レスター・デル・レイ 作/中尾 明 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

吉田 章子・生田 明子 校正

衛星ガニメデ。ロボットのレックスは、総督の息子パウルのボディガードと遊び相手をつとめ
ている。パウルやその家族が地球に帰ることになるが…。ロボット社会を予感させる友情物語。

6の44 日本という国 決定版

小熊 英二 著/新曜社/2巻/黒田 真知子 点訳/大石 真由美・宮田 和代 校正

私たちはどこから来て、これからいったい、どこへ行くのか? 「日本という国」を考える上で大切
なことを伝える。明治日本のはじまり、戦後日本の道のりと現代について、平易にかつ深く解説。

6の45 母が作ってくれたすごろく

ジャワ島日本軍抑留所での子ども時代

アネ=ルト・ウェルトハイム 文/長山 さき 訳/徳間書店/1巻/渡辺 美香 点訳/

松木 亜佐子・安部 あゆみ 校正

第二次大戦中、日本軍の抑留所で子ども時代を過ごしたオランダ人女性が、母手作りの「すご
ろく」に寄せて回想する。「戦争をくり返してはならない」という著者の願いを伝える写真絵本。

6の46 ハンスぼうやの国

バルプロ・リンドグレーン 文/木村 由利子 訳/あすなろ書房/2巻/島田 和子 点訳/

産田 由香・安部 あゆみ 校正

うそつきは、どろぼうの始まり。いじわるは、なかよしのしるし。ちよいワル幼児のハンスぼうやと、
幸せ嫌いのおかしな仲間たちの、のどかな毎日。ウィットに富んだユニークな現代北欧童話。

6の47 パンチャタントラ物語 改訂新版

声にだして読むインドにつたわる

マノーラマー・ジャファー 再話/鈴木 千歳 日本語訳/出帆新社/1巻/吉田 章子 点訳/

横山 節子・山田 裕子 校正

サンスクリット語で書かれたインドの古代説話集のひとつで、“5巻の書物”という意味の『パンチャタントラ』より再話した30篇を収録。短い話の中で、道徳的規範や処世の知恵を教える。

6の48 美男ペコパンと悪魔

ヴィクトル・ユゴー 著/井上 裕子 訳/草思社/2巻/大石 真由美 点訳/

森川 知津佳・黒田 真知子 校正

美しい許嫁を城に残して狩りに出た、若く美男の騎士ペコパン。悪魔との戦いの末に、城に帰りついた彼を待ちうけていたのは…。ボローニャ国際児童図書展グラフィック賞受賞の幻想小説。

6の49 文明論之概略 現代語訳

福澤 諭吉 著/齋藤 孝 訳/筑摩書房/5巻/森川 知津佳 点訳/藤田 久子・芝藤 邦美 校正

近代日本を代表する重要著作の現代語訳。「人類の目指すべき最大の目的」としての文明の姿を鮮やかに描くと同時に、明治維新から間もない日本が置かれた状況を冷徹に認識し、自国の独立の重要性を説く。

6の50 摩訶不思議!植物のチカラ (5分後に世界のリアル)

永山 多恵子 文/金の星社/2巻/濱崎 杏那 点訳/安部 あゆみ・山田 裕子 校正

教科書やニュースだけでは見えてこない、世界のリアルな情報を紹介するノンフィクション。さまざまな植物の生態や、人間と植物の関係などを、1話5分で紹介する短編を多数収録。

6の51 錬金術をめぐる人類の戦い (SUPERサイエンス)

齋藤 勝裕 著/シーアンドアール研究所/2巻/芝藤 邦美 点訳/

森川 知津佳・藤田 久子 校正

金を生み出そうとして、ペテン師のレッテルが貼られた錬金術師。だが、彼らがいなければ現代化学という学問領域は存在しなかった。錬金術の歴史的な背景から、金に関する知識を解説。

6の52 ロンドンの片隅で、この世界のモヤモヤに日々クエスチョンしているよ。

クラーク 志織 文/平凡社/2巻/野並 亜紀 点訳/宮田 和代・岡田 英子 校正

「世の中ってそんなもの」なんて、あきらめたくない…。ロンドン在住のイラストレーターの著者が、日々の生活で感じるモヤモヤや社会について綴る、等身大の社会派イラスト・エッセイ。

☆寄贈・委託図書

[厚生労働省委託図書]

6の53 生きのびるための犯罪 増補新版

上岡 陽江、ダルク女性ハウス 著/新曜社/2巻

薬物・アルコール依存の女性たちが、こどものころから失い続けたものとは。社会で生きのびるために、奪われ続けたものとは…。依存症当事者の女性たちの姿と、その回復の道のりを描く。

6の54 鬼切の子 1 異界から来た少年

三國 月々子 著/朝日新聞出版/2巻

人の肉体を奪い、闇の心を喰らう異界の住人・鬼がやってきた。鬼切のツルギを手にした大悟と異界から来た謎の少年が、鬼に立ち向かう！日本の伝説と伝統に彩られた民俗ファンタジー。

6の55 鬼切の子 2 異界に隠された少女

三國 月々子 著/朝日新聞出版/2巻

人の闇を喰らう鬼を退治する大悟とウタキの前に現れた少女。かつて神隠しにあったという彼女は、深い闇と鬼のような呪力を持っていた!? 日本の伝説と伝統に彩られた民俗ファンタジー。

6の56 雇用保険法 e-Gov法令検索/3巻

労働者の生活及び雇用の安定、就職の促進、労働者の福祉の増進を図ることを目的とした雇用保険制度について定めた法律を収録。令和4年6月17日改正。

6の57 渋沢栄一に学ぶ福祉の未来

杉山 博昭 著/青月社/3巻

日本の資本主義の父は、福祉の先駆者でもあった。さまざまな福祉活動を展開し、日本の福祉の基礎を築くのに貢献した渋沢栄一の史実をたどり、彼の姿から何を学ぶべきかを考える。

6の58 13歳から考えるまちづくり

岡田 知弘 監修/かもがわ出版/2巻

長野県阿智村「星空ナイトツアー」、島根県海士町「島留学制度」、高知県黒潮町「防災日本一の町」…。問題に取り組み、住民の願いを実現する地方自治によるまちづくりの事例を紹介。

6の59 障害のある女性の困難

複合差別実態調査とその後10年の活動から

DPI女性障害者ネットワーク 編/DPI女性障害者ネットワーク/4巻

2011年におこなった「障害のある女性の生きにくさに関する調査」の結果を掲載する。加えて、その後10年間の活動をテーマごとにまとめて、今後への提言を記す。

6の60 すごいグラウンドの育て方 阪神甲子園球場のひみつ

金沢 健児 著/Gakken/1巻

芝や土の表情は毎日ちがう。もしかして生きてる!? 阪神甲子園球場の外野の芝と内野の土を整備する阪神園芸のグラウンドキーパーが、グラウンドの育て方と自分たちの仕事を紹介。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの音声デージー・点字図書各 20 冊をご紹介します。タイトル、著者、デージー図書は録音時間、点字図書は巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デージー図書〉 ※61から 80 まで

6 の 61 名探偵にさよならを 小西 マサテル 著 9 時間 37 分 [点字あり]

古アパートの“音”と“鍵”の二重密室や、豪華客船内で起きた密室殺人などの謎を解き明かす、レビー小体型認知症の楓の祖父。だがその病状は悪化の一途をたどり、楓との永遠の別れは近づきつつあった。祖父の「最後」の名推理。『このミス』大賞受賞作、シリーズ完結。

6 の 62 大阪府警遠楓ハルカの捜査日報 2

松嶋 智左 著 6 時間 56 分

夫の殺害を少年に見られ動転する主婦、ドーピングを監督に追及された実業団ランナー、遠楓の部下が拾ったスマホに届いた殺人計画のメッセージ。犯人たちの隠蔽工作を、大阪府警の遠楓ハルカが打ち砕く!

6 の 63 LO 警察庁ローンオフエンダー対策室

柏木 伸介 著 7 時間 11 分

国内で予測が困難な単独テロが急増するのに伴い、LO=ローンオフエンダー(単独テロ犯)を未然に防ぐ対策室の初代室長となった 30 歳の警視、天童。政治家、芸能界の大物、丸の内の商社などその標的はさまざま。クセツヨだが特殊な能力を持つ部下たちを率い、凶悪事件の発生を防げ!

6 の 64 奇岩館の殺人 高野 結史 著 6 時間 39 分 [点字あり]

孤島の洋館・奇岩館で次々と起こる、ミステリーの古典になぞらえた猟奇殺人。それは莫大な財力を持つ「探偵」役をもてなすため、実際に殺人が行われる推理ゲームだった。日雇い労働者の青年・佐藤は、自分が殺される前に「探偵」の正体を突き止め、ゲームを終わらせようと奔走するが…。被害者候補が生き残りをかけ謎に挑む!

6の65 冷蔵庫探偵 蔵前怜子 遠藤 彩見 著 7時間43分

若手刑事の涼が参加するホームパーティーで、主催者がアレルギー発作で倒れる事件が起きる。ケータリング業者・怜子は冷蔵庫を見て瞬時に謎を解いてしまう。涼はその洞察力に感銘を受けて弟子入りを志願する。ミステリー史上、もっともクールで生活感のある探偵、登場!

6の66 イン・ザ・メガチャーチ 朝井 リョウ 著 14時間37分 [点字あり]

「神がないこの国で人を操るには、“物語”を使うのが一番いいですよ」。好きな対象を熱烈に応援する「押し活」を、その仕掛けを施す側、のめり込む側、かつてのめり込んでいた側、世代の異なる各視点から描く現代小説。2026年本屋大賞受賞作。

6の67 しっぽのカルテ 村山 由佳 著 6時間53分

信州の美しい木立に佇むエルザ動物クリニック。瀕死の野良の子猫、高齢犬ロビン。スタッフは日々運び込まれる動物たちの治療を懸命に続けている。それぞれの人生と共にある、かけがえない命をいかに救い、いかに看取るのか。感涙の動物病院ストーリー。

6の68 走ってくれ、メロス。 海野 さやか ほか著 7時間28分

もしもあの「脇役」が主人公だったら?太宰治「走れメロス」を、待たされるセリモンティウスの目線で描いた表題作のほか、「ロミオとジュリエット」「あしながおじさん」などの作品を、脇役目線で再構成。パロディではない、感動の名作スピンオフ短編集。

6の69 おてんば剣法ごめんあそばせ2 帰ってきた鬼娘

伊丹 完 著 6時間19分

大名笹倉伊予守の姫君、菊姫の警護兼剣術指南役として奉公に上がったお光は、姫とともに深川の下屋敷に移った。そんなある日、かつて通った剣術道場に姫と行った帰り道、不良旗本に絡まれてしまい…。おてんば剣法で事件解決に奔走する、新シリーズ第2弾。

6の70 成り上がり式吉札差帖6 棄捐令3

千野 隆司 著 6時間7分

棄捐令で大打撃を受けた同業の札差・近江屋の立て直しを命じられた式吉。若旦那との軋轢や深刻な金主離れ、借金できない侍からの嫌がらせなど問題は山積み。さらに貸す資金が底をつきかけ、式吉は窮地に立たされる。江戸の出世成長譚、堂々完結。

6の71 どうせあの世にや持ってけないんだから

後悔せずに死にたいならお金を使い切れ! 和田 秀樹 著 5時間8分

[点字あり]

後悔せずに死にたいならお金を使い切ろう!長年高齢者の晩年を見てきた著者が、「金持ちより思い出持ち」、「医者で900冊以上の本を出しても、貯金がゼロの理由」、「死ぬまでにやる」なら「今すぐやる」など、老後を幸せにする賢いお金の使い方、減らし方を紹介。

6の72 戦国大名の家中抗争 父子・兄弟・一族・家臣はなぜ争うのか?

渡邊 大門 著 7時間14分

戦国大名の「御家騒動」「下剋上」の原因は、負けた側にあるのみならず。戦国大名たちは他国の大名と戦うだけでなく、一族や家中の敵と戦わなければならなかった。なぜ親子、兄弟、当主と家臣間などで権力争いが生じたのか。信頼できる史料や先行研究に基づいて検討し、時代の本質に迫る。

6の73 ホンネがわかる妻ことは超訳辞典 高草木 陽光 著 5時間18分

[点字あり]

妻ことは:風邪ひいたかも。超訳:「体調が悪い」って言っているときくらい、家事も育児も休ませてほしい。どうして夫は何もしてくれないんだろ? | 万件の相談を受けてきた夫婦問題カウンセラーが、妻がよく夫に言う言葉とその真意をまとめる。夫が言いがちな返答と、こじらせないための返答例も掲載。

6の74 「100年血管」のつくり方

高血圧、脳卒中、心筋梗塞をよせつけない! 池谷 敏郎 著 4時間33分

[点字あり]

「悪玉血圧」を下げれば、血管の若々しさを取り戻せる!「100年血管」をつくる食べ物・食べ方、1日5分でできるエクササイズなど、血管を若返らせ、全身を若く保つ方法を紹介。

6の75 ナットとボルト 世界を変えた7つの小さな発明

ロマ・アグラワル 著 牧尾 晴喜 訳 11時間17分

世界はいつだって「小さな発明」が変えてきた!釘、ばね、磁石、レンズ、ポンプ。これらは原理自体は単純でも、歴史の発展に欠かせない。時計から人工心臓まで、小さくても劇的に人々の暮らしを変えた発明を、女性エンジニア自身の体験とともに鮮やかに綴る。

6の76 作業療法士が伝えたいケガをしない家づくり

住宅内事故を防ぐ50の方法 満元 貴治 著 4時間16分 [点字あり]

ケガをする前に救いたい。転倒、転落。家の中でたくさん事故が起こっているのを知っていましたか？作業療法士としてリハビリに携わった著者が、住宅内事故を防ぐためにどうすればよいのかを、「50の方法」として提唱。

6の77 知れば知るほどおもしろいお米のはなし

ルーツから歴史、抱える課題まで 柏木 智帆 著 4時間58分 [点字あり]

もう、お米に無関心ではいられない！「令和の米騒動」はなぜ起きたのか？コシヒカリが圧倒的な人気を誇る理由とは？武士や戦国武将が好んだお米の食べ方は？読めば思わず誰かに話したくなる知識と発見が満載。お米を偏愛する著者が、お米の歴史・品種・文化の世界を語る。

6の78 教えて先輩たち！ 黒柳 徹子 ほか著 NHK あさいチ制作班 編

4時間55分

好きな鍋物は？毎日のスキンケアは？黒柳徹子、加賀まりこ、風吹ジュン、夏木マリ、YOU。60～90代の人生の先輩たち5人が、視聴者から寄せられた質問に答える。NHK総合「あさいチ」の内容を再構成。元気になる、先輩たちの言葉がいっぱい！

6の79 言葉にならない気持ち日記 梅田 悟司 著 4時間28分

[点字あり]

上司が最新のカタカナ言葉を微妙に間違えている。おなかはずいてないのに、惰性で3食、食べてしまう。わかりやすい言葉では説明しきれない、複雑な感情を観察したエッセイ。ジョージア「世界は誰かの仕事でできている。」を考案した名コピーライターが、118の曖昧な感情を徹底言語化。

6の80 不便なコンビニ2 キム ホヨン 著 米津 篤八 訳 10時間53分

[点字あり]

店は狭くて品揃えもいまひとつの、不便なコンビニ「ALWAYS」。季節はめぐり、オーナーのヨムさんは体調を崩し、折り合いの悪い息子に経営を譲り、ソウルを離れていた。新しい深夜バイト、悩める客たち。ささやかな触れ合いから奇跡が生まれ…。韓国発の大ベストセラー小説、待望の続編。

〈点字図書〉 ※81 から 100 まで

6 の 81 歩くという哲学 世界を動かした小説、詩、哲学は、歩行によって 生まれた フレデリック・グロ 著 谷口 亜沙子 訳 5巻 [デジターあり]

歩くことは、最もクリエイティブな行為である。歩いていると次第に無になり、そして最高のアイデアが生まれる。哲学的な瞑想の連続を探索しながら、ギリシア哲学、ドイツ哲学と詩、フランス文学と詩、英文学、現代アメリカ文学等の著名な文学者、思想家の歩き方について探求する。

6 の 82 平凡な会社員がギャルと出会って人生変わった話。

なりたい自分に近づく6ステップ 赤荻 瞳 著 2巻 [デジターあり]

「僕の人生ってこんなもの？」と悩むサラリーマンがギャルと出会い……。常に明るくポジティブに、ご機嫌でいられる考え方や習慣「ギャルマインド」を身につける方法を、小説形式で紹介する。

6 の 83 日本を変えたすごい僧侶図鑑 蓑輪 顕量 編著 3巻

初めて仏教を本格的に日本に導入した聖徳太子、仏教史上の謎の解明に挑んだ大谷光瑞……。日本に大きな影響を与えた飛鳥時代から昭和時代までの名僧50人の生涯と教えをわかりやすく伝える。

6 の 84 戦前エキセントリックウーマン列伝 平山 亜佐子 著

5巻 [デジターあり]

明治、大正、昭和初期。女にとって今よりもはるかに抑圧の多かった時代。男装のバンカラ陶彫家、「千人斬り」伝説の女、芸と神秘に憑かれた女……。自分の心の声に従って生きたエキセントリックな戦前の女たち20人の生き様を、愛を込めて描いたノンフィクション。

6 の 85 102歳、今より元気に美しく 堀野 智子 著 2巻

毎日自炊してメイクもばっちり。骨折と盲腸以外で大病をしたことがないという著者。102歳の世界最高齢の現役美容部員が、人生で学んだことや楽しみながら歳を重ねるヒントを紹介。

6 の 86 人間関係リセット症候群 ゆうき ゆう 著 2巻

SNS で24時間繋がる時代。この時代特有の突然、人との関係をリセットしたくなってしまう人が陥る心理状態を指す「人間関係リセット症候群」。この症状の特徴や解決策を紹介し、前向きに生きるヒントを伝える。

6の87 肝臓大復活 100歳まで食・酒を楽しむ「強肝臓」の作り方

栗原 毅 著 3巻 [ダイジーあり]

お酒と食事も大好き、だけど100歳まで健康に生きたい。そんなあなたの肝臓を若返らせる!3万人の肝臓を復活させてきた名医が健康な肝臓でいるためのノウハウを伝授。

6の88 40歳からの肩こり・肩の痛み ほぐして、鍛えて、治療で改善

今井 晋二 監修 2巻 [ダイジーあり]

肩こり?病気のサイン?ストレッチと筋トレで、つらい症状を改善!肩のこりや痛みの原因がわかるチェック方法やストレッチ・筋トレ、医療機関で行われる治療法などを解説。

6の89 天気痛ドクターが教える低気圧不調と賢く付き合う12の習慣

頭痛めまい心の不調…原因は「気圧の変化」だった!

佐藤 純 著 2巻 [ダイジーあり]

頭痛、めまい、心の不調といった「低気圧不調」について、そのメカニズムをわかりやすく解説。さらに、心身の不調と賢く付き合う12の習慣を具体的に紹介する。

6の90 80歳、私らしいシンプルライフ 徳田 民子 著 2巻

60代で長野県安曇野市に移住し、第2の人生をスタートさせた元『装苑』編集長である著者。移住のきっかけは夫と見た眼前に広がる雄大な北アルプスだった。四季のはっきりした安曇野での心豊かな日々を紹介。

6の91 日本一バズる農家の健康ブロッコリーレシピ

安井ファーム 著 2巻 [ダイジーあり]

52年ぶりに指定野菜へ追加で話題のブロッコリー。ブロッコリーアメリカンドッグ、ブロッコリーカルボナーラなど、SNS で大人気のブロッコリー特化型75レシピを紹介。基本のレンチン・ゆで方・蒸し方や保存法等も伝える。

6の92 日本語をつかまえろ! 飯間 浩明 文 2巻 [ダイジーあり]

最古の擬音語って何?「どんぶらこ」はモモ専用なの?「おいなりさん」は食べ物?「考えときます」って本心?辞典の編さん者が、気になる日本語を大追跡!あなたを言葉の森へ誘います。

6の93 文豪と犬と猫 偏愛で読み解く日本文学

宮崎 智之、山本 莉会 著 2巻 [デジターあり]

犬派と猫派、気鋭の文筆家ふたりが「往復書簡」で語り合う文学世界。実は犬が好きだった夏目漱石をはじめ、猫派の三島由紀夫など文豪と犬と猫とのエピソードを通して、日本文学を読み解く。

6の94 魔女の後悔 大沢 在昌 著 10巻 [デジターあり]

闇のコンサルタント・水原の前に現れた1人の少女。彼女の亡き父は、韓国政財界を震撼させた詐欺事件の主犯だった。少女を警護するうち、思わぬ繋がりがあることを知り…。《魔女》シリーズ9年ぶり、待望の最新作!

6の95 白鷺立つ 住田 祐 著 5巻 [デジターあり]

千日回峰行、それは文字通り通算1000日間にも及ぶ壮絶な修行のこと。この修行は満ずるか死するか。ここに特照と戒閻という、千日回峰行に挑む二人の僧侶がいる。二人は出生の秘密ゆえ、叡山に閉じ込められ死ぬことも許されない立場にあった。自分たちが生きた証をこの世に刻み付ける方法こそ、千日回峰行を達成し大阿闍梨になることだった。第174回直木賞候補、第32回松本清張賞受賞作品。

6の96 罪の残骸 峰打ち同心千坂京之介事件帖I 西川 司 著 4巻

[デジターあり]

頭脳明晰かつ剣術の達人で、錦絵から飛び出てきたような男ぶり。定町廻り同心の中で 手柄の数も町人からの人気もずば抜けて高い。そんな京之介だが、幼馴染の志乃と血にはめっぽう弱くて…。

6の97 霜月記 砂原 浩太朗 著 4巻 [デジターあり]

18歳の草壁総次郎は失踪した父に代わり、町奉行となった。ある日、遊里・柳町で殺人が起こり、現場に駆け付けるとそこには父のものと似た根付が落ちているのを見つけてしまい…。神山藩が舞台の『高瀬庄左衛門御留書』『黛家の兄弟』に続く神山藩シリーズ第3巻目。

6の98 エピクロスの処方箋 夏川 草介 著 5巻 [デジターあり]

大学病院で将来を囑望されながらも、母を亡くし一人になった甥のために町中の地域病院で働く内科医・雄町。ある日、雄町の力量に惚れ込む大学准教授の花垣から難しい症例が持ち込まれたが…。『スピノザの診察室』続編。2026年本屋大賞ノミネート作品。

6の99 ウィンクに警告 知的財産部・平間青介 南原 詠 著 4巻

[デジターあり]

モノベ社は長らくヒット商品に恵まれないゲーム機メーカーだったが、携帯ゲーム機「モノギア」が大ヒット。業界2位まで売り上げを伸ばした。しかし、その「モノギア」に特許侵害の疑惑がかかる。入社10年目の知的財産部員・平間青介が社内調査に乗り出す。

6の100 ジェイムズ パーシヴァル・エヴェレット 著 木原 善彦 訳 6巻

[デジターあり]

逃亡する黒人奴隷ジェイムズを待ち受ける、地獄の旅路とは。マーク・トウェイン「ハックルベリー・フィンの冒険」で脇役だったジェイムズを主人公に、彼の目から見た出来事や、その複雑な内面を描く。2026年本屋大賞翻訳小説部門ノミネート作品。

司書の掘り出し物

当館で過去に製作した図書や雑誌の中から、貸出担当の司書が、掘り出した 5冊をご紹介します。タイトル、著者、巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈点字図書〉 ※101 から 105 まで

6 の 101 読む本で、人生が変わる。 中谷 彰宏 著 2巻 [デジターあり]

本を読むことは未来の自分に直結してくる。ならばより良い本の読み方をしようではないか。将来、なりたい自分になるための本の使い方を紹介する。

6 の 102 伝達の整理学 外山 滋比古 著 1巻 [デジターあり]

人間にとって大事なものは思考の整理と、言葉の伝達とその整理学。思考のインプットは得意だが、アウトプットが苦手な日本人に向けて、AIに脅かされる現代人の知のあるべき姿を提言。

6 の 103 あなたの人生を変える雨の日の過ごし方

美野田 啓二 著 2巻 [デジターあり]

雨の日に上手に対応して自分を「雨の日モード」にしよう。雨による不調やゆううつをなくし、仕事や勉強を波に乗せたりすることができる、新しい雨の日の活用法を紹介する。

6 の 104 〈読んだふりしたけど〉ぶっちゃけよく分からん、あの名作小説を面白く読む方法 三宅 香帆 著 3巻 [デジターあり]

名作小説を読んだみたもののイマイチ内容が分からず、そんな自分に情けなさや敗北感を感じ読むのをやめてしまった、そんな経験ありませんか？本著では古今東西のさまざまな名作小説を取り上げて、面白く読む方法を伝授。

6 の 105 翻弄 盛親と秀忠 上田 秀人 著 6巻 [デジターあり]

偉大な父・長宗我部元親を持つ長宗我部盛親と天下人・徳川家康の息子である徳川秀忠。2人はある共通した屈辱を味わっていた。それから十余年、運命が2人を再び戦場に連れ戻す。戦国の知られざる真実を描く歴史巨篇。

「すばる」6月号

発行：オーテピア高知声と点字の図書館
〒780-0842 高知市追手筋2-1-1
オーテピア1階
電話：088-823-9488
FAX：088-820-3218
メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp
発行日：2026年6月5日