

すばる

2026 年 8 月号

見えない・見えにくい方の
生活と読書をサポート！

ルミエール フェスタ

LUMIERE
FESTA
2026

いつ
9月12日(土) 10時～16時

どこで
オーテピア4F ホール
研修室・集会室

便利グッズの即売・展示会
見えない・見えにくい方向けの
様々な機器の展示や便利な用具の
即売会を開催！
10時～16時

一般の方向けの盲導犬教室
盲導犬の生い立ちや
視覚障害者の方との生活を解説！
①10時30分～11時
②14時30分～15時

セミナーのご案内
日常生活用具と便利グッズの最新情報と解説を
お届け！
【ICT機器の活用術】12時30分～13時
【日用生活用具と便利グッズの最新情報】
①11時45分～12時15分
②13時30分～14時



お問い合わせ:オーテピア高知声と点字の図書館 088-823-9488

ルミエールフェスタ 2026 ポスターの写真



オーテピア高知声と点字の図書館
OTEPIA Kochi Talking Book & Braille Library

通算 399 号

目次

☆声と点字の図書館からのお知らせ	1 ページ
☆関係機関からのお知らせ	4 ページ
☆情報支援アラカルト	5 ページ
☆ルミエールサロンからこんにちは	6 ページ

☆新刊図書紹介

音声デージー図書(1 から 20 まで)	9 ページ
マルチメディアデージー図書(21 から 24 まで)	13 ページ
点字図書(31 から 60 まで)	14 ページ

☆読書のすすめ

音声デージー図書(61 から 80 まで)	20 ページ
点字図書(81 から 100 まで)	24 ページ

☆司書の掘り出し物

点字図書(101 から 105 まで)	28 ページ
---------------------	--------

声と点字の図書館からのお知らせ

●開館時間

火曜日から金曜日：9時から20時まで

土曜日・日曜日・祝日：9時から18時まで

※令和8年度から7・8月の土曜日の閉館時間が18時となりました。

●休館日 令和8年度

月曜日（祝日の場合は開館）／毎月第3金曜日（8月および祝日を除く。）

資料特別整理期間（令和8年度は8月10日から14日まで）

年末年始（12月28日から1月4日まで）

●第73回よさこい祭り栈敷席設置工事について

高知の暑い夏を彩る『よさこい祭り』。今年は8月9日（日曜日）から12日（水曜日）まで開催されます。それに伴い、追手筋演舞場の栈敷席設置工事が8月3日（月曜日）頃から始まります。追手筋側からご来館される方は、通行できない場合がありますので、ご注意ください。

●8月の休館・開館について

オーテピア高知声と点字の図書館・オーテピア高知図書館は、8月10日（月曜日）から14日（金曜日）まで、資料特別整理期間等のため休館します。

また、オーテピア高知みらい科学館は、8月10日（月曜日）から12日（水曜日）は休館、13日（木曜日）、14日（金曜日）は開館します。

それに伴い、8月21日（第3金曜日）は、3館いずれも開館します。

●オーテピア駐車場の入口変更のお知らせ（予定）

8月2日（日曜日）から13日（木曜日）の期間は、よさこい祭り栈敷席準備・設置・片付けのため、駐車場の出入口が中の橋通り（オーテピア東）側になります。（8月2日は日曜市のため）

なお、8月10日（月曜日）から12日（水曜日）は、オーテピアの駐車場は、利用できません。

●『視覚障害者向け ICT 相談会開催』のご案内

声と点字の図書館では、ルミエールサロンと共催で ICT 相談会を開催いたします。iPhone の初期設定やセンスプレーヤーの扱い方などに関するお困りごとがありましたら、お気軽にご相談ください。皆様のお申込みをお待ちしています。

ただし、金銭を伴うアプリ操作のお手伝いは出来かねますので、あらかじめご了承ください。

なお、相談会の日以外でも、個別での相談も随時受け付けておりますので、お気軽にお問い合わせください。

主 催：ルミエールサロン、声と点字の図書館

日 時：8 月 20 日（木曜日）10 時から 12 時まで

場 所：オーテピア 1 階 声と点字の図書館会議室

対 象：高知県内にお住まいの視覚に障害のある方

定 員：先着 2 名

申込先：声と点字の図書館 電話：088-823-9488

●ルミエールフェスタ 2026 のご案内

視覚障害や加齢、病気などによる見えない・見えにくい方をサポートするイベント『ルミエールフェスタ2026』を開催いたします。便利グッズの購入や、最新の福祉機器に実際に触れて体験していただくことができます。見えない・見えにくい方はもちろん、ご家族や支援者の方、関心のある方等、どなたでもお気軽にご来場ください。《ルミエールとは、フランス語で「光」を意味します》

開催日時：令和 8 年 9 月 12 日（土曜日）10 時から 16 時まで

会 場：オーテピア4階 ホール、研修室、集会室

内 容：便利グッズの即売、機器展示会、セミナー

【便利グッズの即売、機器展示会のご案内】

1 「見えない・見えにくい方」向けの便利な用具や機器の展示会

出展業者：（公財）関西盲導犬協会、（株）高知システム開発、メガネのカドタ、
メガネのクスノセ

2 「見えない・見えにくい方」向けの便利な用具や機器の即売会

出展業者：（福）日本点字図書館

- 3 盲導犬体験歩行（視覚障害のある方向け）
申込:088-823-8820（ルミエールサロン）
- 4 高知県立盲学校コーナー
学校紹介及び視覚障害のあるお子さんの教育相談と点字名刺づくり体験
- 5 「てとてあさひ」コーナー 就労継続支援B型事業所の紹介
- 6 相談コーナー 見えない・見えにくいことで感じている困りごとや不安について、相談できるコーナー
- 7 声と点字の図書館 バリアフリー図書コーナー

【セミナーのご案内】

- 1 ICT 機器の活用術 4階 ホール 12 時 30 分から 13 時まで
スマートフォンやタブレットなどの ICT 機器の便利な活用術をお話します。
講師:公益財団法人 高知県身体障害者連合会（ルミエールサロン）
- 2 日常生活用具と便利グッズの最新情報 4階 ホール
 - ① 11 時 45 分から 12 時 15 分まで
 - ② 13 時 30 分から 14 時まで

視覚障害者向けの日常生活用具・便利グッズの使い方や用具・機器の特徴などを解説します。

講師:社会福祉法人 日本点字図書館

- 3 盲導犬教室（一般の方向けの教室） 4階 研修室
 - ① 10 時 30 分から 11 時まで
 - ② 14 時 30 分から 15 時まで

盲導犬の生い立ちや視覚障害者の方との生活等をわかりやすくお話します。

講師:公益財団法人 関西盲導犬協会

問い合わせ:オーテピア高知声と点字の図書館 088-823-9488

●声と点字の図書館 交流会のご案内

声と点字の図書館では、声と点字の図書館の利用者さんとボランティアさん、職員の交流会を開催いたします。

今年は、高知市基幹型地域包括支援センターの職員さんから、『いきいき百歳体操』を教えていただくことになりました。体操の動きは、講師によるわかりやすい説明とボランティアさんと職員が側でサポートいたします。一緒に身体を動かしてみ

ませんか。『いきいき百歳体操』で身体を動かした後は、司書から『健康』に関する本をご紹介します。読書・スポーツの秋にお気に入りの一冊を見つけてみませんか？

声と点字の図書館の利用者さんは、どなたでも参加できます。

利用者さん、ボランティアさん、職員の三者で歓談する時間もありますので、皆さんのご参加をお待ちしています。

開催日時：令和8年9月12日（土曜日） 10時から11時30分まで

受付：9時45分から

会場：オーテピア4階 ホール

参加ご希望の方は、9月1日（火曜日）までに声と点字の図書館へ、電話でお申し込みください。電話：088-823-9488

関係機関からのお知らせ

〈高知県立盲学校からのお知らせ〉

高知県立盲学校は、視覚に障害のある幼児から成人の生徒が学んでいます。

この度、盲学校では、高校生から成人の方を対象に一日体験入学を開催いたします。

見え方のこと、視覚障害者の進路についてご相談に応じますので、一日体験入学にご参加してみませんか。

対象：高校生から成人の方

日時：令和8年10月14日（水曜日）10時から15時30分まで（予定）

受付：9時30分から

給食を希望される方は、当日、給食費（420円）が必要です。

申込締切：令和8年9月18日（金曜日）まで

申込み：電話：088-823-8721 高知県立盲学校 体験入学係

盲学校住所：〒780-0926 高知市大膳町6-32

（上町一丁目の電停から北に徒歩8分）

情報支援アラカルト

ICT 相談会へのお誘い

情報支援担当の脇水です。数か月にわたって、携帯型音声読書器のセンスプレーヤーをご紹介していたら、いつの間にか季節は夏になっていました。

特別、目新しい便利なアプリが出たということもないのですが、以前にご紹介した画像解析のスイフトアイと、生成 AI の ChatGPT や Gemini を使って、様々なイラストを作るのを目下の楽しみにしています。この遊びも、自分で見つけ出したものではなく、生成 AI に想像したものを指示すると、写真に加工してくれるよと、家族に教わって始めたものでした。

このように、一つのアプリでは使い方が今一つしっくりこなかったものも、組み合わせれば面白いことが出来たり、自分がやってみたいことを人に伝えることで、思わぬヒントがもらえたりすることもあるものです。

去る 6 月、ルミエールサロンさんと図書館が共同で、初めての ICT 相談会を開催しました。幸い、お一人の利用者さんにお越しいただき、iPhone に関する様々なご質問を頂きました。

特に良かったのが、自分でも考えなかったような質問を頂いて、みんなで何か良い案はないか試行錯誤を繰り返して、良い方法が見つかる、利用者さんと一緒に喜べたことでした。

新聞紙面のスポーツ欄から、試合の結果が分からないかと訊かれたときには、正直頭を抱えました。文字認識アプリでカメラを向けて特定の個所をフォーカスするのは、かなり難しい作業だからです。そのうえ、その認識度合いも決して良いものとは言えません。

それを、ルミエールの金平さんのアイディアで、Gemini Live で読み取ってみてはということになり、これが意外なほどの正確さで読んでくれたことに、皆で驚きを隠せませんでした。

自分一人では思いつかなかった打開策を、皆で探り当てるのは楽しい作業です。ひょっとすると、望んでいた目標地点まではたどり着かないこともあるかもしれませんが、でも、いろいろな工夫の中から出来ることが一つでも増えれば、それだけ生活が楽しくなります。

どんな小さなことでもかまいません。ご質問でも、操作のサポートでも、可能な限りお手伝いいたします。一度、遊びにいらっやいませんか？

8 月の相談会は、20 日の木曜日、10 時から開催いたします。

ルミエールサロンからこんにちは

すばる読者の皆さま、こんにちは。ルミエールサロンの日浦です。

お盆も近づき、夏祭りがにぎわう季節になりました。毎日、蝉の声も元気に響いていますね。高知市納涼花火大会や高知よさこい祭りも開催されますが、皆さんは行かれるでしょうか。夜も暑い日が続きますので、熱中症に気をつけて、涼しくしてお過ごしください。

今月号のすばるでは、来月9月12日(土曜日)にオーテピアで開催される「ルミエールフェスタ」について、日本点字図書館商品の事前予約受付期間や、当日行われる各種セミナーの詳細を掲載しています。

また、今月は盲学校の閉庁期間の関係で、今月のルミエールサロンの日とiPhone教室はお休みとなっています。詳しくは本文をご確認ください。

1. ルミエールフェスタ 2026 日本点字図書館商品取り置き(予約)のお知らせ

ルミエールフェスタ 2026 開催当日に、日本点字図書館で購入する予定の商品の事前予約を行います。人気商品などは午前中に品切れしてしまう可能性がありますので、購入希望がありましたら事前にルミエールサロンまでお名前と連絡先電話番号、おおよその来場時間をご連絡ください。商品を取り置きしておきます。当日、来場の際は、日本点字図書館ブースにて予約をしている旨をお伝えください。

なお、補装具・日常生活用具制度を利用して商品の購入をご希望の方は、お住まいの市町村役場へご相談ください。

●予約受付電話番号

088-823-8820(ルミエールサロン直通)

●事前予約受付期間

9月4日(金曜日)まで

事務所不在時は、電話が転送されます。転送後、数回呼び出した後、留守番電話になることもあります。留守番電話になりましたら、「お名前、連絡先」を録音してください。こちらから近日中に折り返しいたします。留守番電話になり、録音していただきませんと、折り返し連絡が、できませんのでご注意ください。

ご面倒をおかけしますが、どうぞご了承ください。

2. ルミエールフェスタピックアップ

(1) 盲導犬体験歩行(視覚障害者対象)と盲導犬一般向け教室

ルミエールフェスタでは、盲導犬との歩行や生活に興味のある方を対象に、盲導

犬との歩行をじっくり体験できる「盲導犬体験歩行会」を実施します。体験歩行は関西盲導犬協会が担当します。当日参加も可能ですが、混雑が予想されますので、希望される方は事前にルミエールサロン(088-823-8820)までご予約ください。

また、体験歩行とは別に、盲導犬の生い立ちや盲導犬との共同生活についてお話しする「盲導犬教室」も開催します。盲導犬教室はオーテピア 4 階研修室にて、

①10時30分から11時まで

②14時30分から15時まで

の2回実施します。内容はどちらも同じです。

体験歩行は視覚障害のある方のみを対象としていますが、盲導犬教室はどなたでも参加できます。盲導犬について知りたい方は、ぜひご参加ください。

(2) ICT 機器の活用技術セミナー

ルミエールサロンでは、目が見えない・見えにくい方が、日常でより安心して ICT 機器を使えるよう、スマートフォンやタブレットの便利な活用方法をご紹介します。音声読み上げ機能の使い方や、外出時に役立つアプリなど、生活を少し楽にするヒントをお伝えします。現在スマートフォンやタブレットをお使いの方はもちろん、これから使ってみたい方もぜひご参加ください。

●場所：4 階ホール

●時間：12 時 30 分から 13 時まで

また、ルミエールサロンでは毎月第2木曜日(13時から14時30分)に、事前予約制で「見えない・見えにくい方のための iPhone 教室」を開催しています。対象は、iPhone を持っていないけれど興味のある方、すでにお持ちで新しい使い方を知りたい方です。なお、8 月の iPhone 教室は盲学校の閉庁期間のためお休みしますが、9 月以降は通常どおり開催いたします。今回の ICT 機器セミナーに参加が難しい方は、ぜひ iPhone 教室もご活用ください。

3.ルミエールサロン閉庁期間のお知らせ

下記の期間、盲学校の閉庁期間となりますので、ルミエールサロンもお休みです。

●閉庁期間

8 月 10 日(月曜日)から 8 月 14 日(金曜日)まで

土日を含むので長期のお休みとなります。

期間中にいただいた電話は転送後、留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音ください。こちらから折り返しの連絡は、8 月 17 日(月曜日)以降になります。大変ご迷惑をおかけしますが、どうぞよろしくお願いいたします。

また、8月13日(木曜日)ルミエールサロンの日は、閉庁期間中ですので、お休みいたします。

4. ルミエールサロンの利用方法

ご見学希望の方は、必ず事前にお電話をください。

ルミエールサロンでは、ご自宅に相談員が訪問することもできます。出張費や利用料はありませんので、お気軽にお問い合わせください。

開設日：月曜日から金曜日まで 9時から17時まで

場 所：高知市大膳町 6-32(高知県立盲学校内)

ご見学希望の方は、居住地によって申込先が異なります。

高知市にお住まいの方は、高知市障がい福祉課

電話：088-823-9378(担当:須藤、渋谷)

高知市以外にお住まいの方はルミエールサロン

電話：088-823-8820(担当:金平、日浦、中川)

※指導員が不在の場合は、すぐに転送となります。転送後、電話に出ない場合は留守番電話となりますので、お名前と電話番号を録音ください。近日中に折り返しご連絡いたします。

新刊図書紹介

新しく蔵書にした図書を紹介します。

音声デイジー図書とは、活字図書を音声で読み上げて録音・編集したものです。

マルチメディアデイジー図書は、音声を聞きながら、本の画像や文字を見ることが出来る図書です。録音図書再生機で音声だけを聞くこともできます。

デイジーでは任意のページへの移動ができます。

〈音声デイジー図書〉 ※1 から 20 まで

☆高知声と点字の図書館生産図書

8 の 1 シベリアの森のなかで

シルヴァン・テッソン 著／高柳 和美 訳／みすず書房／8時間56分／秋元 美津 音訳・編集
／大森 万稚・谷本 朋子^{ともこ} 校正

雪と森と山と湖、野生動物、森林保護管や漁師との交流、そして読書―。冒険家で作家の著者が、バイカル湖畔の小屋で過ごした日々を綴った日記。孤独と内省のなかで人生の豊かさを見つめ直す、現代版「森の生活」。

☆寄贈・委託図書

8 の 2 声の雑誌 さくら草 2026 年 7 月号

朗読ボランティア さくら草 編／2 時間 59 分

新聞、雑誌から抜粋した時事ネタや生活情報を掲載した月刊誌。7 月号は、日本経済新聞「本屋さんに行こう!」、朝日新聞「住所知らんけど あの人なら」などを収録。

[厚生労働省委託図書]

8 の 3 知的障害のある生徒が料理を好きになるレシピ

ー ひとりでできた!またやってみよう! ー

安岡 知美 著／ジアース教育新社／5 時間 55 分

障害者の真の自立には食の自立が欠かせない。特別支援学校の家庭科教諭が、授業の工夫とともに、調理の技術に合わせた40あまりのレシピを紹介する。

8 の 4 難民・移民のわたしたち

ー これからの「共生」ガイド ー (14歳の世渡り術)

雨宮 処凛 著／河出書房新社／6 時間 11 分

難民・移民を知るための超入門書。彼らが日本にいる理由や、彼らの生活、その子どもたちが困っていること、日本の難民・移民政策などを紹介する。

8の5 歴史は化学が動かした－人類史を大きく変えた12の素材－

齋藤 勝裕 著／明日香出版社／8時間22分

デンプン、金属など、人類の歴史に大きな影響を与えた12の素材に焦点を当て、歴史と化学の関連性を解説。人類が豊かさを獲得してきた過程をたどる。

<厚生労働省委託・第72回青少年読書感想文全国コンクール課題図書>

【小学校低学年の部】

8の6 まちゃんとコトバロボ

村上 しいこ 作／^{こうせい}佼成出版社／51分

ドリルも宿題も大嫌いなまちゃんは、ある日、国語のことならなんでも教えてくれる“コトバロボ”と出会う。コトバロボに宿題を任せきりにするまちゃんですが…。学びの楽しさを伝える、心あたたまる物語。

8の7 なにかいいことあった？

ミーシャ・アーチャー 作／石津 ちひろ 訳／BL出版／34分

「なにかいいことあったかい？」おじいちゃんからそうたずねられたダニエルは、いいことをさがしに公園をめぐり…。油絵やコラージュを使ったユニークな技法で描く、ミーシャ・アーチャーの毎日がうれしくなるような絵本。

8の8 ララのまほうのことは

グレースー・ジャン さく／やの あやこ やく／工学図書／45分

暑い夏。ララは毎日、空き地や庭の草や葉っぱに、水をあげ、やさしい言葉をかけていました。ところが、いつもどろんこで帰ってくるララはお母さんに怒られ、外に出してもらえなくなってしまう…。

8の9 たねはいのちのおわりとはじまり

鈴木 純 著／ブロンズ新社／55分

たねの中には、いのちの一步目を踏み出すために必要なものが入っている。植物観察家・鈴木純が、植物のいのちのみなもとである「たね」の神秘を紹介する写真絵本。

【小学校中学年の部】

8の10 まだまだここから

宇佐美 牧子 作／ポプラ社／3時間3分

水泳がちょっぴり得意な小学4年生の男の子・蓮に、スイミングスクールの特訓生になるチャンスが訪れた。でも受かったのは、がんばっていた蓮ではなく、弟の凜で…。「がんばる意味」を見つけていく、少年の気づきの物語。

8の11 宇宙でウンチ みんなの知らない宇宙 トイレのひみつ

A・ボンドー＝ストーン、C・ホワイト 作／千葉 茂樹 訳／あすなろ書房／51分

人類は最新の科学技術を駆使し、宇宙への冒険をおしすすめてきた。だが実は、科学のチカラでは解決できない大きな問題が残されていた…。意外と知らない宇宙トイレの秘密に迫るユニークな絵本。

【小学校高学年の部】

8の12 ポジション!

高田 由紀子 作／岩崎書店／5時間22分

スポーツは苦手なのに、「背が高いから」という理由だけでミニバスチームに誘われた、小学5年生の芽吹。友達ができるかもと入団を決意するが、運動神経のなさで迷惑をかけ…。自分の居場所を模索しながら成長していく物語。

8の13 リヒト!

イノウエ ミホコ 作／文研出版／3時間47分

「理人、最後に伝えておきます」祖母の節さんがぼくに託した、中身のわからない封筒。節さんが伝えたかったことは何?疑問を抱えながら、ぼくは「苦手なあいつ」とドイツへ向かうことになって…。

8の14 ミシュカ

エドワルト・ファン・デ・フェンデル、アヌッシュ・エルマン 作／野坂 悦子 訳／静山社／2時間51分

難民になった家族がようやく新しい国で見つけた幸せ…。9歳の少女ロヤが、ウサギのミシュカと過ごす楽しい日々を描きながら、長くて大変だった旅や、新しい国で受けるさまざまな差別といったつらさも伝える。

8の15 キミの一步アフリカ ゾウを食べるには ひとロずつ

味田村 太郎 文／あかね書房／3時間42分

南アフリカに赴任したNHK記者が、アフリカ各国の砂漠化による食糧不足や貧困、野生動物の保護といった社会問題を背景に、折り紙、チェス、環境活動などの取り組みを通じて、子どもたちが力強く生きる姿と希望を描く。

【中学校の部】

8の16 君の火がゆらめいている

落合 由佳 作／講談社／5時間4分

自閉症をもつ双子の姉がいる“きょうだい児”葉澄は、大きくなるにつれ、家族を思う気持ちと自分の気持ちとの板挟みになる。そんなある日、「きょうだい会」に出会い…。きょうだい児が抱える葛藤をまっすぐに描く。

8の17 チーム・テスならだいじょうぶ

カービー・ラーソン、クイン・ワイアット 作／杉田 七重 訳／鈴木出版／11時間14分

手作りお菓子作戦で友だちを作ることに成功した、中2の転校生テス。菓子作りコンテストに出場するテスを応援する「チーム・テス」が結成されるが、テスは腹部の激痛に耐えられなくなり…。クローン病の女の子が主人公の物語。

8の18 リュウグウの砂に挑む チームで小惑星のサンプルを分析

伊藤 元雄 著／くもん出版／3時間5分

小惑星探査機「はやぶさ2」が運んできた砂つぶから、ぼくらが見つけたのは“生命のゆりかご”だった！ 海洋研究開発機構高知コア研究所の研究員である著者が、どのように貴重なリュウグウの砂の研究を進めたのかを紹介する。

【高等学校の部】

8の19 ノアハム・ガーデンズの家

ペネロピ・ライヴリー 著／斎藤 倫子 訳／ゴブリン書房／9時間38分

1970年代初頭の英国、オックスフォード。ふたりの大おばや下宿人と暮らす14歳のクレアは、ある日、物置のトランクのなかに、彩色された木の板を見つけ…。イギリスで50年間読みつがれてきた名作を初日本語訳。

8の20 平和のうぶごえ「原爆の子」として生きた80年

早志 百合子 著／毎日新聞出版／4時間46分

世界中で読み継がれる被爆少年少女の手記「原爆の子」。「原爆の子きょう竹会」会長として30余年、「原爆の子」執筆者らの交流に尽くしてきた著者が、仲間とともに生き抜いた戦後80年を語る。「原爆の子」の手記も収録。

※第72回青少年読書感想文全国コンクール課題図書には、このほか3作品あります。サピエ図書館からご利用いただけます。

「おいしいお米をつくりたい！ ゆうちゃん、小学生で農家に弟子入りしました」

谷本 雄治 著／汐文社／2時間5分

「それからぼくはひとりで歩く」

アリシア・モリーナ 作／星野 由美 訳／ほるぷ出版／2時間12分

「スウィッシュ！」

藤ノ木 優 著／徳間書店／8時間59分

〈マルチメディアデージー図書〉 ※21から24まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

8の21 おとのさま、まほうつかいになる

中川 ひろたか 作／田中 六大 絵／佼成出版社／38分／端正実 デイジー編集／

金谷 千鶴 ナレーション／横山 恭子・有澤 美保 音訳校正／横山 恭子 テキスト校正／

秋澤 良子・有澤 美保 デイジー校正

魔法のほうきに乗って飛ぶ魔法使いを見て、魔法のほうきに乗りたくなったおとのさま。乗り方を教えてもらうため、おそろし山の奥にある魔法使いの家を目指しますが…。魔法使いの呪文一覧も掲載。

8の22 じゅげむの夏

最上 一平 作 /マメイケダ 絵/佼成出版社/1 時間 40 分/平岡 公子 デイジー編集/北添 静
ナレーション/平岡 公子・横山 恭子 音訳校正/端 正実 テキスト校正/秋澤 良子・有澤 美保
デイジー校正

4 年生の夏休みにやりたいことを宣言した、筋ジストロフィーの親友、かっちゃん。その願いを叶えてあげたくて、ぼくらは綿密に計画を練ったのだけれど…。いのちを謳歌する少年たちの姿をみずみずしく描く。

☆寄贈・委託図書

8の23 16歳の仕事塾 ― 高校生と親・先生のためのキャリアデザイン ―

堀部 伸二、山岸 慎司 著／中央経済社／8 時間 14 分

高校1～2年生を対象にキャリア授業を行っている「NPO法人16歳の仕事塾」。その活動や社会人講師からのメッセージを紹介し、高校生の時点で少しでも将来の仕事について考え、その上で進路選択することの大切さを説く。

8の24 文学史 SPEED攻略 10日間〈国語〉

Z会出版編集部 編／Z会出版／6 時間 44 分

入試頻出ポイントを効率的に押さえる！文学史の流れが一目でわかるまとめと解説。入試問題で演習し、知識を確認。

〈点字図書〉 ※31 から 60 まで

☆高知声と点字の図書館製作図書

8の31 あの人の調べ方ときどき書棚探訪 クリエイター20人に聞く情報収集・活用術

平山 亜佐子 著/笠間書院/5 巻/小松 弘恵 点訳/鎮西 康子・森川 知津佳 校正

作家や研究者、翻訳家、漫画家、編集者など各分野で活躍する総勢17組計19人プラス著者が、情報の収集方法や整理・活用のコツ、自慢の書棚と愛読書などを対談形式で紹介。

8の32 いたずらっ子のさる 思いやる心を育む10話

北川根 翔 文/創英社/1 巻/山本 憲夫 点訳/渡辺 美香・安部 あゆみ 校正

いたずらっ子のさるが、雀の親子をびっくりさせてやろうと、雀のねぐらを棒で突ついた。逃げ遅れた子雀は体を突かれ…。表題作をはじめ、子どもの思いやる心を育む全10話を収録。

8の33 宇治拾遺物語 新装改訂版

空をとんだ茶わんほか(はじめてであう日本の古典 9)

那須田 稔 編著/小峰書店/2巻/上村 美智子 点訳/二宮 幸・生田 明子 校正

鎌倉時代初期に成立したとされる「宇治拾遺物語」から20編を収録。京都の信貴山に寺を建立する話「空をとんだ茶わん」、なまけものの成功談や、不思議な「鼻」の話などを収める。

8の34 織田信長(波乱に満ちておもしろい!ストーリーで楽しむ伝記 7)

越水 利江子 著/岩崎書店/2巻/二宮 幸 点訳/上村 美智子・諸木 佳子 校正

人間五十年、下天の内をくらぶれば、夢幻のごとくなり…。激しい気性の中にも人を惹きつける魅力はどこから生まれたのか。天下統一を目指した織田信長の生涯を、ストーリーで楽しむ。

8の35 怪傑レディ・フラヌール

西尾 維新 著/講談社/5巻/野村 真衣 点訳/小松 弘恵・吉井 淳一 校正

父の遺した盗品を返却し続けてきた二代目怪盗フラヌールこと道足。最後の一品の返却に臨もうかという時、“フラヌール収監”の急報が届く…。衝撃の「返却怪盗」ミステリー、完結第3作。

8の36 逆境に生きる子たち ト라우マと回復の心理学

メグ・ジェイ 著/北川 知子 訳/早川書房/6巻/森川 知津佳 点訳/

岡崎 満枝・野村 真衣 校正

親の離婚、虐待、いじめ、家族の病気や障害…。様々な困難のなかで育ちながら、人並み以上の社会的成功を収める「スーパーノーマル」な人々。その苦闘の実態を、豊富なカウンセリング経験と最新研究を基に語る。

8の37 クーベルタン

近代オリンピックの父(オリンピック・パラリンピックにつくした人びと)

大野 益弘 文/小峰書店/2巻/芝藤 邦美 点訳/間崎 慶子・山田 裕子 校正

古代オリンピックのような、平和をもたらすスポーツの祭典を復活させるために、すべてを賭けた…。近代オリンピックの父・クーベルタンの生涯を描く。関係の深い人びとや年表なども収録。

8の38 クジラの歌がきこえる

ビクター・ケラハー 作/久米 穰 訳/金の星社/1巻/藤田 久子 点訳/

田井 雅・横山 節子 校正

クジラをみるために海へでたクレアは嵐にあい、ひとり漂流してしまう。クレアを救ったクジラたちは優しい歌声でクレアを励まし、導いていく。クジラと少女の心の交流を描く感動の物語。

8の39 小泉文夫(音楽家の伝記はじめに読む1冊)

ひの まどか 著/ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス/4巻/

久保 佐紀 点訳/吉井 淳一・田内 路子 校正

音楽研究の世界で重要な成果を残し、マルチな才能を活かして「民族音楽ブーム」の火付け役にもなった稀代の音楽学者・小泉文夫の生涯を紹介。10歳から読めるクラシック音楽入門。

8の40 合成怪物の逆しゅう(冒険ファンタジー名作選 17)

レイモンド・F. ジョーンズ 作/半田 俊一 訳/岩崎書店/2巻/川添 富治子 点訳/

村山 嘉那・弘田 まゆみ 校正

肉体は滅びても、頭脳は生き続ける世界で殺されたジョンとマーサ。二人は人工生物「ゴセシケ」という怪物を使って、すべてを機械に頼ろうとする巨大組織と戦う…。サスペンス冒険物語。

8の41 5分後に意外な結末ex セルリアンの空の裂け目から

桃戸 ハル 編著/Gakken/4巻/久保 佐紀 点訳/横山 節子・山田 裕子 校正

感動、恐怖、笑い…。あっという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! 「扇風機の夜」「誘拐」などのショートショートのほか、第1回「5分後に意外な結末」大賞の受賞作品も収録。

8の42 今昔物語 I 新装改訂版

一ぼんのわらしべほか(はじめてであう日本の古典 4)

水藤 春夫 編著/小峰書店/2巻/横山 節子 点訳/芝藤 邦美・浜重 富士美 校正

「今昔物語」と「日本霊異記」から仏教説話を中心に16編を選び、子どもに読みやすく紹介。人間の生き様や生活の知恵を、いきいきとした口語で描いた説話のおもしろさを伝える。

8の43 仕事の悩み問題解決

生方 正也 著/日本能率協会マネジメントセンター/4巻/久保 佐紀 点訳/

宮田 和代・安部 あゆみ 校正

職場のモチベーションを保てない、集中力が続かない、顧客の要望を探り出せない、同じミスを繰り返す…。ビジネスパーソンが抱えている、リアルな悩みや課題を解決する糸口を紹介。

8の44 シネマの神は細部に宿る

押井 守 著/東京ニュース通信社/3巻/浜重 富士美 点訳/吉田 博文・安部 あゆみ 校正

毒舌と愛があふれる偏愛映画本。世界が認める異才監督のフェティッシュを刺激した忘れられない映画を、「バセットハウンド」「制服」「モンスター」「戦車」などのジャンルごとに語り尽くす。

8の45 心霊探偵ゴーストハンターズ 5

消えない悪魔とポルターガイスト

石崎 洋司 作/岩崎書店/2巻/太田 孝子 点訳/横山 節子・安部 あゆみ 校正

消えたはずの悪魔が、ゴーストハンターズに魔の手を伸ばしてきた。メンバーに迫る最大の危機。そして、ポルターガイスト騒動も…。5人は街の悪い霊力を全部追い払えるのか？ 最終巻。

8の46 スター・ウォーズ ハイ・リパブリック 下 偽りの道

テッサ・グラットン、ジャスティナ・アイルランド 著/稲村 広香 訳/Gakken/3巻/

宮田 和代 点訳/田攸 史織・嶋崎 祐子 校正

ケヴモに惹かれつつ、教団の信仰と自分の信念の正しさを証明しようと奮闘するマルダ。だが教団のリーダーが、ジェダイと共存しようとしていないことは知る由もなく…。ハイ・リパブリックの起点となる物語。

8の47 ちいさな会社のおおらかな経営 ぐらし気持ちピカピカ

木村 祥一郎 著/主婦の友社/2巻/嶋崎 祐子 点訳/産田 由香・川添 富治子 校正

働くモチベーションを保つ「自己申告型給与制度」、社員自らが組織づくりを行う「じぶんプロジェクト」…。若い人が生き生きと働く、100年続く老舗・木村石鹸の古くて新しい仕事論。

8の48 豆腐&お揚げさんの大満足レシピ おいしい!安い!体にいい!

新谷 友里江 ほか 著/NHK出版/2巻/山田 裕子 点訳/伊藤 弘子・辻 友紀子 校正

植物性たんぱく質やカルシウムなどを豊富に含む、豆腐や油揚げ。健康な体をつくる手間なしレシピやヘルシーなおかずを多数紹介。NHK「まる得マガジン」テキストを加筆し書籍化。

8の49 光る雪の恐怖(冒険ファンタジー名作選 19)

リチャード・ホールデン 作/内田 庶 訳/岩崎書店/2巻/横山 節子 点訳/

岡本 奈緒子・山田 裕子 校正

科学者たちのある発見が、怪物をうみだした。吹雪が想像を越える謎めいた悲劇を招く怪奇小説。人類の進歩のための科学研究を、正しく使うためにカレンと記者デビッドが奮闘する。

8の50 プログラミングガールズ! 2 ソフィア ロボット・レースに参戦

ステイシア・ドイツ 作/美馬 しょうこ 訳/石戸 奈々子 監修/偕成社/2巻/島田 和子 点訳/

田内 路子・諸木 佳子 校正

ソフィアはロボットのプログラミングに挑戦することに。でも、家のことや学校のこと、恋のことなど、考えることが多すぎて…。アメリカのミドルスクールが舞台の、新感覚プログラミング小説。

8の51 森のなかの魚

前川 康男 作/フレーベル館/2巻/村山 嘉那 点訳/横山 節子・川添 富治子 校正

バクダンで吹き飛ばされた兵隊の大十郎。生きているのか、死んでいるのか…。彼が訪れる思い出の世界。兵隊だった時のこと、小学校の時のこと、パオで会った老人、北海道の牧場…。

8の52 落語と学問する

森本 淳生、鈴木 亘 編/鈴木 亘 ほか 著/水声社/5巻/鎮西 康子 点訳/

内田 美潮・山本 真理子 校正

多様な落語の世界に触発され、自由な連想を連ねる中で問いが形をとりはじめる…。言葉と身ぶりが生み出す融通無碍の世界を、文学、美学、歴史学などを介して考える異色のエッセー集。

8の53 龍馬THE SECOND 2

馳月 基矢 著/イマジカインフォス/3巻/岡崎 満枝 点訳/村山 嘉那・山田 裕子 校正

うつし世に生き返った坂本龍馬は、アマテラスの力になるべく〈時わたる江戸〉へ飛び込んだ。そこは、人間のみならず妖怪や幽霊が闊歩する世界で…。ヒストリカル・バトルファンタジー第2弾。

8の54 ローゼンヒルのばら姫(見習いプリンセスポーリーン)

円山 夢久 作/国土社/2巻/間崎 慶子 点訳/太田 孝子・岩本 由香里 校正

ポーリーンは、おしとやかできれいなお姫さまより、国中を駆け巡る騎士になりたい女の子。行儀見習いのためにやってきた城で、「ばらの中のばら姫さま」と呼ばれるリアナ姫の秘密を知り…。

8の55 若い読者のためのサブカルチャー論講義録

宇野 常寛 著/朝日新聞出版/5巻/諸木 佳子 点訳/島田 和子・森川 知津佳 校正

サブカルチャーをめぐる想像力は終わりを迎えてしまったのか？ 戦後日本のマンガやアニメ、アイドルを論じた、新しい世代のためのサブカルチャー入門。京都精華大学での講義を再構成。

8の56 私の生活改善運動 THIS IS MY LIFE

安達 茉莉子 著/三輪舎/3巻/都築 靖子 点訳/諸木 佳子・鎮西 康子 校正

タオルやシャツ、セーター、靴、本棚…。「これでいいや」で選ばず、「実は好きじゃない」を放置しない。「私」をないがしろにせず、幸せに生活していくための「生活改善運動」について綴る。

8の57 日本を語る英語

浅井 雅子 著/IBCパブリッシング/4巻/西村 秀子 点訳/谷 妙子・加納 弘子 校正

欧米文化との違いを自覚することで、日本の文化が鮮明に見えてくる。アメリカ人青年と日本人とのユーモア溢れる会話を通して、日本文化のエッセンスを説明する。(英語点訳UEB版)

☆購入図書

8の58 テルミ 手で見る学習絵本 通巻第263号2026年6・7月号

日本児童教育振興財団 発行/日本児童教育振興財団/1巻

視覚障害児に、手で触って楽しんでもらう、世界で唯一の学習絵本。文章は、点字と墨字を併記。主な特集では、6月11日から開催される「サッカーワールドカップ」や、独特な臭いを放つ「カメムシ」など触って楽しい内容が盛りだくさん。

☆寄贈・委託図書

[厚生労働省委託図書]

8の59 三国志 Ⅰ 桃園の誓い

小前 亮 文/静山社/2巻

後漢末期の中国。義勇軍に参加した劉備たちは、戦火を通じて、曹操や孫堅、呂布ら英傑との運命的な出会いを果たしていく。義兄弟の契りを交わした劉備、関羽、張飛の熱き“絆”の物語。

8の60 やりたいことがわからない高校生のための最高の職業と進路が見つかるガイドブック

山内 太地 ほか 著/KADOKAWA/4巻

教育系YouTuberとして活躍する著者たちが、将来に悩む高校生の悩みや質問に答える。将来のことが何も決まっていない「進路未定」の状態から、適した進路を選ぶためのガイドブック。

読書のすすめ

最近完成した他館製作のものを中心に、サピエ図書館からお勧めの音声デージー・点字図書各20冊をご紹介します。タイトル、著者、デージー図書は録音時間、点字図書は巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈音声デージー図書〉 ※61 から 80 まで

8の61 骸の鍵 麻見 和史 著 13時間19分 [点字あり]

女性の左腕が見つかったコインロッカーには、鍵と猟奇犯からの“ヒント”が残されていた。一方、遺体衛生保全士の聡子は「ウツロ」を名乗る人物に監禁される。警察を嘲笑うかのような事件に、女性刑事・葉月が挑む。

8の62 どうせそろそろ死ぬんだし 香坂 鮎 著 8時間20分 [点字あり]

探偵業を営む七隈は、余命宣告された人々が集う交流会のゲストとして、山荘に招かれた。翌朝、参加者の一人が不審な死を遂げる。自然死か殺人か。殺人であれば、余命わずかな人間をなぜわざわざ殺したのか。七隈は死因の調査を始める。やがて明かされる驚愕の真相とは？
2025年第23回『このミステリーがすごい!』大賞・文庫グランプリ受賞作。

8の63 刑事ヤギノメ 奇妙な相棒 松嶋 智左 著 8時間26分 [点字あり]

急性膵炎で長期入院していた巡査部長・瞳。復職した彼女の席は、凶悪犯担当の刑事課一係にあった。体力ゼロ。しかし優れた観察眼から「ヤギノメ」という異名をもっていた。市民の生活を脅かす連続放火に特殊詐欺、そして殺人。日常に潜む事件の裏を、冷静沈着な瞳が見抜く!

8の64 サンクチュアリ 犬塚 理人 著 14時間15分

警察でも探偵でもない。検事だからこそ掴める真実を、私が暴いてみせる。宗教団体〈サンクチュアリ〉の周囲で続く不可解な死。隠された「もう一つの真相」を暴くため、検事の瑞穂は現場に向かう。「教義 vs 正義」をテーマに描く、予測不能リアルタイムサスペンス。

8の65 殺し屋がレジにいる 榎田 ユウリ 著 12時間16分 [点字あり]

更年期に悩む52歳の冴子は、冴えない日々を過ごしていた。ある日、レジで迷惑客を撃退する老女に遭遇。彼女の正体は、齢72にして凄腕の殺し屋だった!モラハラ、カスハラ全部まとめてご精算!読後のスカッと絶対保証!痛快リベンジ・アクション!

8の66 生きとるわ 又吉 直樹 著 16時間10分

「生きる」とは、こんなにもやりきれなくて、おかしい。順調な生活を送る公認会計士は、かつての仲間に500万円を貸したことで人生が狂い始める。阪神タイガース優勝の夜、姿をくらましていた彼と偶然再会し、貸した金を取り戻そうとするが……。人間の「闇」と、「笑い」を両立させた又吉直樹6年ぶりの長編小説。

8の67 俺の恋バナを聞いてくれ 新川 帆立 著 6時間51分 [点字あり]

合コンに参加させられた会社員、妻に先立たれた医師、パートナーと同棲中の漫画家。人生を豊かにする恋愛は、意外な形で現れる。不器用でどこか拗らせた男たちの、愚かだけど心温まる全6編の恋愛小説短編集。

8の68 ト라우マ怪談録

精神科医が語る本当に怖い話 Dr. マキダシ 著 5時間5分

患者の死期がわかるベテラン看護師、法医学教室にある様々な死者の遺留品、住人の心を蝕む部屋で起きた凶事。現役の精神科医が綴る、死者の「こころ」を覗いた先に潜む幾重もの闇と怪異とは。

8の69 入るを増やして出ずるを為せ 奥様姫様捕物綴り3

山本 巧次 著 6時間12分 [点字あり]

美濃御丈藩の正室・彩智の実弟が藩主をつとめる下総猿原藩で、江戸留守居役が切腹。公金横領の責を取るとの遺書まで残されていた。弟の元を訪れた彩智と娘の佳奈姫は、事件の真相を明らかにすると約束してしまう。無敵の奥方様と姫様が大名家の窮地を救うべく立ち上がる！

8の70 おでかけ料理人3 おいしいもので心をひらく

中島 久枝 著 6時間42分

意地の張り合いは、出張料理が解決！教養高いが世間知らずのおばあさまと、料理のセンス抜群だが内気な16歳の孫娘・佐菜。3人の若者から、れんこんの料理を頼まれた佐菜。ところがそれは、郷里から訪ねてくる父親を騙すためと知ったおばあさまは大反対。心をこめた料理が人を繋ぎ、出張料理を通して佐菜も大きく成長する。ほっこり美味しい時代小説。

8の71 日本人の9割がやっている残念な習慣 スペシャル版

物価高に負けない！23の裏ワザ ホームライフ取材班 編 4時間20分

それ損してます！「炊飯器のコンセントを抜いておく」「ブロッコリーを野菜室で保存する」は間違い！食費・光熱費・日用品・健康管理など、暮らし全般に潜む「損する習慣」を見直し、「得する習慣」を徹底的に紹介。

8の72 晴れのシーンを撮る日に、雨が降ったら？

何が起きてもうまく解決できる人の考え方 飯塚 健 著 2時間56分

突然のトラブル、キツイ日程、予算オーバー。映画の撮影現場は「問題解決」の連続。映画監督である著者が、「思い通りにいかない日々」をどう乗り越えていくかを伝える。働くすべての人たち、何かを頑張ろうと思っている人たちに贈る、仕事にも人生にも効く41のヒント。

8の73 外国人のあたりまえ図鑑 イッツNotアスモールワールド!

南 龍太 著 11時間45分

ミャンマー人はあいさつしない?イラン人の舌打ちに悪意はない?ぶっちゃけ日本や日本人のことが好き?嫌い?日本と関係が深い43の国・地域にまつわる「?」についてリアルな情報を収集。ステレオタイプな見方から抜け出すために知っておきたいことを紹介。

8の74 にっぽんのクマ “クマのすべて”がわかる

山崎 晃司 監修 2時間38分

クマにまつわるニュースが増え、クマへの注目度が高まっている。日本には多くの野生のクマがいて、じつは身近な存在といえる動物である。日本に生息するツキノワグマとヒグマのちがひ、行動・能力、人間とのかかわりなどを解説。

8の75 宇宙でラーメンは食べられるか 宇宙暮らしのロマンと現実

野口 聡一 著 4時間24分

汁が多い食べもの、熱いものはご法度の無重力環境でラーメンが食べたい!開発した「宇宙食ラーメン」のお味は?電話ボックス大の個室での快適な過ごし方とは?宇宙飛行士・野口聡一が、実際に住んでみた宇宙暮らしの体当たりレポート。

8の76 なぜ売れる? 謎解きで楽しむマーケティング入門

森 行生 著 7時間13分

「こんなのだれが買うんだろう?」理論がわかるとヒットがわかる!健康ブームなのにカロリーたっぷりのメガマックがヒットしたのはなぜ?日本より高い価格のユニクロが、所得が低い中国やアジアでヒットしたのはなぜ?ヒット商品の背景にあるマーケティング理論を紹介。

8の77 読む昭和の名曲 63

60★70★80年代もう一度聞きたいGS・フォーク・ニューミュージック

松井 信幸 著 8時間37分

「思い出の渚」「バラが咲いた」「なごり雪」。昭和のポップス系ヒット曲を、グループサウンズ・フォークソング・ニューミュージックに分け、各曲の制作秘話やミュージシャンにまつわるストーリーを紹介。

8 の 78 世にも奇妙な日本語の謎

日本が好きすぎて日本に帰化した元アメリカ人の応用言語学者が語る

アン・クレシーニ 著 6 時間 41 分

日本人はなぜこんなヘンテコな言葉を使いこなせるの？呪文にしか聞こえない「オノマトペ」、
「一応クリスチャン」の「いちおう」ってどういうこと？日本が好きすぎて、日本に帰化した元アメリカ人の応用言語学者が、日本語の「謎」と「魅力」「面白さ」を語る。

8 の 79 虚弱に生きる 絶対に終電を逃さない女 著 4 時間 55 分 [点字あり]

20代にして老人並の身体。世界が中心が膝になった。労働する体力も恋愛する元気もない。病気ではない。こんなにも生きるハードルが高い。虚弱体質で生きるリアルをつづった、新時代のサバイバル・エッセイ。

8 の 80 事件現場をドールハウスに

ケイティ・ティー・ジェン 著 杉田 七重 訳 9 時間 17 分

第二次世界大戦で夫が戦死し、残されたメープルは趣味のドールハウス作りで生計を立てることに。商品の配達先で農場経営者の死体を発見したメープルは、自殺と見ている保安官を説得しようと、事件現場を得意の技術で再現する。

〈点字図書〉 ※81 から 100 まで

8 の 81 図書館に来ませんか？

脱サラ司書と通信制高校生徒との交流日誌 田中 賢作 著 5 巻

図書館で見つけた一冊の本との出会いが人生を変えることがある。長年務めた会社を退職して通信制高校の図書館司書となった著者と、さまざまな事情を抱え年代も幅広い生徒たちとの不思議な交流記。

8 の 82 おこさま人生相談室

おとなのお悩み、おこさまたちに聞いてみました 小林 エリカ 著 5 巻

年を重ねたら偉くなるって誰が言ったの？月旅行に行きたい、部屋の片づけが苦手、父を老人ホームに入れたい…。おとなたちの本気の悩みに、102人のおこさまなりに本気で向き合う人生相談。

8の83 お布施のからくり

「お気持ち」とはいくらなのか 清水 俊史 著 3巻

禁欲や財産放棄などの「戒」が守られない日本仏教で、お布施を受けるに値する僧侶は存在するのか―。初期仏教から現代仏教に至るまでのお布施のあり方を再確認し、お布施のモヤモヤから日本仏教の闇を暴く一冊。

8の84 「暗殺事件」ミステリー

博学面白倶楽部 著 3巻 [デジターあり]

多大な影響力をもつ要人をひそかに狙い殺害する「暗殺」。古代ローマにおける帝政期の呼び水となったカエサル惨殺、武家による全国支配確立の引き金となった源実朝謀殺…。暗殺事件の裏には思想や宗教、そして欲望が渦巻いている。歴史に影響を与えた暗殺事件の真相に迫る。

8の85 高容姫 「金正恩の母」になった在日コリアン

五味 洋治 著 4巻 [デジターあり]

北朝鮮の最高指導者・金正恩総書記の母でありながら、大阪生まれであるがゆえに北朝鮮の歴史から消されてしまった高容姫。北朝鮮では誰でも彼女の知っているのに、口にするのはタブー中のタブー。親族への粘り強い取材から、運命に翻弄されたその生涯を描く。

8の86 となりの陰謀論 烏谷 昌幸 著 3巻 [デジターあり]

かつてオカルトの一部として興味を持たれていた陰謀論。それがしだいに力を持ち、人々に影響を及ぼすまでに。陰謀論はどこで生まれるのか、なぜ信じてしまうのか。現代世界を蝕む「病」の正体を、気鋭のメディア研究者が明かす。

8の87 みんなでつくる「読書バリアフリー」だれもが読める本のかたち

成松 一郎 著 3巻

さまざまな理由から読書にバリアを感じている人たちへのインタビューを通して、どんなバリアがあるのかを紹介。読書バリアフリーの必要性・重要性を学び、どんな取り組みが可能なのかを考える。

8の88 夜、寝る前に読みたい宇宙の話

野田 祥代 著 3巻 [デジターあり]

なぜ私たちは時速10万キロでひた走る、小さな岩の惑星に生まれてきたのか？空気と生命、月の意外な生い立ち、地球と人の未来、銀河系への旅。化学に軸を置きつつ「宇宙からの視点」を丁寧につづる。

8の89 血糖値にホントにいいこと帳

ラクラクできる、食事や生活のコツがいっぱい!

板倉 弘重 監修 主婦の友社 編 2巻 [デジターあり]

血糖値が高くてもついつい対策を先延ばしにしている人も多いのでは?高めの血糖値を放置しておくと、糖尿病になり、さらには恐ろしい合併症を引き起こすことも。血糖値を下げるおすすめ食材、食べ方の工夫、生活習慣、運動を紹介する。

8の90 東北大学病院式腎機能を自力で強くする食事と運動

上月 正博 著 3巻 [デジターあり]

適度な運動を習慣にする。透析中でも運動可能。3食ちゃんと食べる。たんぱく質の不足は危険…。腎臓病の名医が、自力で腎臓を守るための食事と運動の新常識を伝える。

8の91 少食でもちゃんと栄養がとれる食べ方 食が細くなってきたら!

関口 絢子 著 2巻 [デジターあり]

食が細くなった人や少食気味の人を救う食事術。たくさん食べられなくても栄養がとれる7つの黄金法則や、栄養を逃さないラクで賢い調理術などを紹介します。

8の92 日本史を支えてきた和紙の話 朽見 行雄 著 4巻 [デジターあり]

和紙は単なる物ではなく、日本人の心情に訴える精神性をも備え、国家経営から芸術、日常生活への寄与まで、驚くほど広範囲に能力を発揮した。歴史の黒子として生きてきた和紙に光を当て、日本史を読み直す。

8の93 永谷園のめざまし茶づけレシピ 忙しい朝に、ササッと新習慣

永谷園 監修 2巻

朝ごはんに手軽なお茶づけはいかが?永谷園のお茶づけの素を使ったレシピを中心に、“ちょい足し”から“変わり種”まで、オリジナルのアレンジ茶づけをたくさんご紹介!

8の94 出版中止! 一度「死んだ」から書けた翻訳家残酷物語

宮崎 伸治 著 4巻 [デジターあり]

魑魅魍魎、曖昧模糊のこの業界で絶対生き抜いてやる…!7回の出版中止を経験した出版翻訳家が、出版業界で味わった数々の地獄と、それにどう対峙したかを赤裸々に綴る。「未払い印税回収劇」も章末に収録。

8の95 ショート・セール 楡 周平 著 7巻 [デジアーあり]

悪質なプロ経営者に潰された父の仇を討つべく、1人の辣腕投資家が立ち上がった。彼女は信頼する仲間と共に、一世一代の経済ゲリラ戦を仕掛ける。内部情報、中国マネー、闇に埋もれていたアメリカ経済の恥部。彼女とリンクし膨張する各国のマーケットで何が起ころのか――。

8の96 森羅記 I 狼煙の塵 北方 謙三 著 5巻 [デジアーあり]

クビライは祖父・チンギスの足跡を追う旅路の中で、初めて海を見た。草原の果ては行き止まりではなく静かに風ぐ海だった。その海の向こうには島々があり、それらはこの海が繋げているのだ。時を同じくして、執権に就いた北条時頼は水軍を持つための準備を着々と進めていた。何か大きな脅威が近づいている、と漠然とした焦りが芽生え始めていた。

8の97 極彩の岬 熊坂 俊太郎 著 3巻

「神奈川県M半島100年史」の執筆を任された20代の社会科教師・クロカリ。太平洋戦争中の史料を漁っていると、米国公文書館のアーカイブでM半島にあるZ埼灯台を舞台とした奇妙な映像を見つける。そこには目を疑うような光景が…。

8の98 光が死んだ夏 モクモクれん 原作 額賀 澤 著 2巻

ある集落で暮らす少年・よしきと幼馴染みの光。半年前、光は行方不明になったが一週間後にふらりと帰ってきた。時は今に帰り、セミが耳をつんざく季節がやってきた。下校中、よしきが光に疑問をぶつける。「…お前、やっぱ光ちゃうやろ。」姿かたちは光だが、その中に蠢いているものとは。時同じくして、集落では怪奇事件が起きはじめ…。青春ホラー物語の幕が今、上がる。

8の99 おいしい季節がやってくる。 行成 薫 著 5巻

海の家でひと夏アルバイトをすることになった大学生の海夏人。灼熱の太陽のもと、ひたすら焼きそばを作る機械と化すが…。「夏の鉄板前は地獄」をはじめ、巡りくる季節と人と命をつなぐ、美味しいごはんの物語を収録。ふわとろオムライスの春。海の家のおつまみ焼きそばの夏。奥深いジビエの秋。心も体も温まる豚汁の冬。おいしい四季を巡る物語！

8の100 ようこそ、ヒュナム洞書店へ

ファン・ボルム 著 牧野 美加 訳 5巻 [デジアーあり]

ソウル市内の住宅街にできた「ヒュナム洞書店」。会社を辞めたヨンジュは追いつめられたかのようにその店を立ち上げた。それぞれに悩みを抱えた人々が、今日もヒュナム洞書店で出会い…。完璧な人生なんてないけれど「これでいい」と思える今日はある。2024年本屋大賞翻訳小説部門第1位獲得作品。

司書の掘り出し物

当館で過去に製作した図書や雑誌の中から、貸出担当の司書が、掘り出した 5 冊をご紹介します。タイトル、著者、巻数、内容の順です。別媒体がある場合は表示しています。

〈点字図書〉 ※101から105まで

8の101 あの業界のスゴ技!ライフハック100 知的生活追跡班 編 2巻

その業界にいる人なら誰でも知っている、いつの間にか習得している、だけどごくふつうの人にはほとんど知られていない便利な知恵とコツの数々を紹介。

8の102 いわくつき日本怪奇物件 福沢 徹三 著 2巻 [デージーあり]

書面には書かれずに噂だけがまわりつく“ほんとうにあった”数々の「いわくつき」の建物。怪談文学に新風を巻き起こした著者がおくる、選りすぐりの恐怖の不動産コレクション。

8の103 語り遺す戦場のリアル

共同通信「戦争証言」取材班 編 2巻 [デージーあり]

若手記者たちが67人の戦争体験者を取材。太平洋戦争当時、衛生兵だった人や特攻隊のパイロットなど多様な証言から戦争の残酷な実態を浮かび上がらせる。

8の104 山へ帰る道 國友 昭香 著 1巻

故郷・高知へ帰り、父から引き継いだ土木・林業の家業。経営者になり不慣れなことばかりで辟易する毎日。そして父の遺言から始まった「りぐり茶」の開発。苦労の連続だが、生まれ育った自然豊かな故郷への愛や、丁寧に生きるということの尊さを国友商事の二代目社長が綴った半生記。

8の105 犬鳴村 小説版 久田 樹生 著 清水 崇ほか脚本 3巻 [デージーあり]

奇妙な歌を口ずさむ女、行方不明になった兄弟、そして繰り返す変死事件。彼らの共通点は九州のとある場所にある心霊スポット「犬鳴トンネル」。臨床心理士の奏は、謎を突き止めるために現地に向かうが……。2020年公開映画のノベライズ。

「すばる」 8 月号

発 行：オーテピア高知声と点字の図書館

〒780-0842

高知市追手筋 2-1-1 オーテピア 1 階

電 話：0 8 8 - 8 2 3 - 9 4 8 8

F A X：0 8 8 - 8 2 0 - 3 2 1 8

メールアドレス：kc-120200@city.kochi.lg.jp

発行日：2026 年 8 月 5 日