



次回の勉強会は

2月12日(水) 9:30~11:30

(オーテピア4階集会室)

です。

1月 ストーリーテリング勉強会

2020年1月8日(水) 午前9:30~11:30

主催：オーテピア高知図書館 参加者：8人

場所：オーテピア 4階集会室

今月も勉強会に参加していただき、ありがとうございます。
ストーリーテリング勉強会は、初めて語られる方、聞くだけの
方でも参加いただけます。ぜひ、一度おこしく下さい！

今月のおはなし

- | | |
|---|--|
| <p>1 おそばのくきはなぜあかい 5分
『おそばのくきはなぜあかい』(石井 桃子/文, 初山 滋/え 岩波書店) より
【語り手から】
冬の季節に届けたいおはなしです。まだ言葉がしっかりとはいっていないので、繰り返し語っていきます。ゆっくり語ることが大事だとアドバイスをいただいたので、活かしていきたいと思います。</p> | <p>5 かしこいモリー 11分
『愛蔵版おはなしのろうそく 1』(東京子ども図書館/編・発行) より
【語り手から】
2年生に語ります。モリーの元気な女の子ぶりを出せるようにしっかり覚えて語ります。</p> |
| <p>2 三びきの子ブタ 10分
『イギリスとアイルランドの昔話』(石井 桃子/編・訳 福音館書店) より
【語り手から】
2月5日の本番までにしっかり入れておきます。</p> | <p>6 小鳥になった美しい妹 15分
『愛蔵版おはなしのろうそく 4』(東京子ども図書館/編・発行) より
【語り手から】
4年生に語りたいたいと思って覚えました。もう少しことばをしっかり入れて、情景をしっかりおさえて語りたいです。</p> |
| <p>3 妖精の丘が燃えている 10分
『こどもに語るアイルランドの昔話』(渡辺 洋子, 茨木 啓子/編訳 こぐま社) より
【語り手から】
自分は好きな話ですが、アイルランドの妖精の不思議さが出せるようにと教えてもらいましたので心がけて練習します。</p> | <p>7 一つ目二つ目三つ目 26分
『子どもに語るグリムの昔話 5』(佐々 梨代子, 野村 滋/訳 こぐま社) より
【語り手から】
お話を聞きなれていない大人の中には、異形の登場人物やいじめ行動などに「昔話は怖くて残酷だ」という感想をもらう人もいますが、子どもは例外なくとても集中して聞き楽しんでくれるお話です。今日は大人の方も楽しんでくださってうれしく思いました。</p> |
| <p>4 エパミナンダス 10分
『愛蔵版おはなしのろうそく 1』(東京子ども図書館/編・発行) より
【語り手から】
大人の前で話すのは久しぶりであがりました。低学年に話しています。少し間をおいて話すようにします。</p> | |

☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。

2020年1月27日



オーテピア高知図書館