



次回の勉強会は

4月14日(水) 9:30~11:30

(オーテピア4階集会室)
です。

3月

ストーリーテリング勉強会の記録

2021年3月10日(水) 午前9:30~11:30

主催：オーテピア高知図書館 参加者：8人

場所：オーテピア 4階集会室

今回も、様々な国のお話や昔話を聞くことができ、新たに勉強会に参加された方々にも楽しんでいただけました。見学だけでも大歓迎です。ぜひ、ご参加ください。

今月のおはなし

- | | |
|---|--|
| <p>1 ボタンインコ 8~9分
『天国を出ていく』
(ファージョン/作、石井桃子/訳 岩波書店) より
【語り手から】
反省の一言。</p> | <p>4 やまんばのにしき 10分
『やまんばのにしき』
(まつたにみよこ/ぶん, せがわやすお/え ポプラ社) より
【語り手から】
大好きな絵本なので語ってみました。怖くないやまんばなので、ほのぼのとした話です。楽しく語れたらよいと思います。</p> |
| <p>2 北斗七星 4分
『おはなしのろうそく 25』
(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館) より
【語り手から】
今日の勉強会も楽しかったです。これからもコトコト続けます！！</p> | <p>5 セキレイはなぜしっぽをふる 5~6分
『りこうなおきさき』
(モーゼス・ガスター/文, 光吉夏弥/訳, 太田大八/絵 岩波書店) より
【語り手から】
準備が整わないままに初めて語りました。言葉もイメージも余裕のない語りで反省しています。ミソサザイ夫婦のほのぼのとした感じが伝わるようにしたいです。セキレイはちょっと気の毒な役回りですが、引き立て役として鮮やかな存在感を出しています。</p> |
| <p>3 こねこのチョコレート 17分
『おはなしのろうそく 20』
(東京子ども図書館/編 東京子ども図書館) より
【語り手から】
初めて参加しました。皆さんとてもお上手なので驚きました。細かい所まで感想を言ってもらえて嬉しかったです。</p> | <p>☆おはなしの所要時間は、語り手の方にお聞きしたものです。</p> |

2021年3月27日



オーテピア高知図書館