

Sari Sari 通信 6月号

No. 247

2020年6月27日



オーテピア高知図書館

～ こどもと本のかけ橋となる 大人の方たちへ ～



お知らせ ①

課題図書の貸出期間が変わります！

より多くの方に読んでいただくため、「第66回青少年読書感想文全国コンクール」課題図書の貸出ルールを次のとおりとします。ご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。



- ◆ 期間: 7月21日(火)から8月23日(日)まで
- ◆ 貸出対象者: 個人のみ
- ◆ 貸出期間: 7日間(延長はできません)
- ◆ 貸出点数: 3点まで
- ◆ 予約点数: 3点まで



お知らせ ②

臨時開館します！

今年のおさこい祭りは、新型コロナウイルスの影響で残念ながら中止となってしまいました。それに伴い、オーテピア高知図書館とオーテピア高知声と点字の図書館は、本来休館予定であった8月10日(月)～8月13日(木)を臨時開館といたします。



お知らせ ③

『キンダーブック』のアーカイブが新しく入りました！

月刊保育絵本『キンダーブック』のDVD-ROM版アーカイブが、このたびオーテピア高知図書館に入りました。昭和2年度11月号(創刊号)から昭和63年度3月号の全697冊分を、パソコンにて閲覧できます。内容のカテゴリーや作家名、発行年等で検索ができるため、必要な情報を効率よく調べることができます。昭和のこども文化や歴史について知ることのできる、とても貴重な資料です。この機会に是非ご利用ください。

※館内閲覧のみ可能です。(資料コード: 1201961735)

DVD-ROMは、3F視聴覚資料コーナーにて閲覧できます。
2F児童図書研究コーナーにある本体をお持ちのうえ、
視聴覚コーナーでお申込みください。



新刊案内

『赤羽末吉 絵本への一本道』コロナ・ブックス編集部／編 C726.601/7カ 平凡社

『スーホの白い馬』、『王様と九人のきょうだい』などで知られる、作家・絵本画家の赤羽末吉の生涯と作品を紹介した一冊。作品はオールカラーで、スケッチ、本人の写真、愛用品等も数多く載せられています。読み終えた時、改めて赤羽末吉が作る絵本の奥深さが感じられます。高知出身の漫画家、西原理恵子のインタビューも掲載。今年没後30周年を迎える赤羽末吉の作品に、今一度触れてみてはいかがでしょうか。

『旅の風景』安野光雅／著 C723.1/7ソ 山川出版社

旅をする画家とも称される安野光雅。本書は津和野町立安野光雅美術館開館20周年を記念して発売されました。安野光雅が長い年月をかけて世界各地を旅した中で、心を動かされた何気ない風景を、水彩画で全80作品掲載。『ピサの農園』『ウィンザーの町並み』『伊賀の里』など1つ1つの作品にその地にまつわる思い出や感じたことが記されています。

7月の行事

<p>ぴった～あかちゃんのおはなしかい～ (毎週土曜日) 7月4日、11日、18日、25日 10:00～10:20 2階こどもコーナー おはなしのへや</p>	<p>おはなしのじかん (毎週土曜日) 7月4日、11日、18日、25日 10:30～11:00 2階こどもコーナー おはなしのへや</p>
<p>ストーリーテリング勉強会(毎月第2水曜日) 7月8日(水) 9:30～11:30 4階 研修室</p>	<p>子どもの本の読書会(毎月第2木曜日) 7月9日(木) 10:00～11:30 4階 研修室 7月の課題図書:『ビリー・ジョーの大地』 (カレン・ヘス／作、伊藤 比呂美／訳 理論社)</p>
<p>ちいさいひとたちのための絵本とおはなしにであう会 (毎月第1水曜日) テーマ:『おほしさま』 7月1日(水) 10:30～11:00 2階こどもコーナー おはなしのへや</p>	<p>HELLO WORLD～外国語のおはなし会～ 7月5日(日) テーマ:『たなばた』 【幼児クラス】①10:00～ ②10:30～ 【小学生クラス】①11:00～、②11:30～ 2階こどもコーナー おはなしのへや</p>

新型コロナウイルス感染拡大の状況により、7月以降の行事にも変更が生じる場合がございます。変更については、オーテピアのウェブ・サイトにてお知らせいたします。ご確認よろしくお願いたします。

伝言板

伝言板では、こどもと読書に関する催し物などを掲載します。次号のSariSari通信伝言板への掲載をご希望される場合は、オーテピア高知図書館児童サービス担当まで前月15日までにお知らせください。

TEL 088-823-4946(代表) 088-802-6023(こどもコーナー) FAX 088-823-9352